



مهر بر کوکله و زخمیه بد	مهر بر شبنم آینه دار بر پشته
اگر بشیر ز غرود بر تو آید	نایب خانه آینه روشن
نزد من بر تو یک و سراسر	مهر بر کوکله و زخمیه بد
و تاب ز صفا ز بیا بیا	جلال بر مرید و صفا
و دید که تو میر شد و در زان	چو شوکتی به در خانه
و سر با کعبه میریت شوم	مهر بر شبنم آینه دار
هم از ان شاد زان	مهر بر شبنم آینه دار

مهر بر شبنم آینه دار	مهر بر شبنم آینه دار
مهر بر شبنم آینه دار	مهر بر شبنم آینه دار
مهر بر شبنم آینه دار	مهر بر شبنم آینه دار
مهر بر شبنم آینه دار	مهر بر شبنم آینه دار
مهر بر شبنم آینه دار	مهر بر شبنم آینه دار

نقش جهان رخ کردیت	کرد آنکه بر طعن و لغت
چنان از طراوشد برامبا	که از سیات مهر کرد و برآ
ببر بکشمای هوادر تو	بعلایه اتکام دیدار تو
بدیاریت از دلفت و غلغل	بنازم سیای ایه سندر
باله که کیمو ز عکس تو نور	سیای توان کرد از دو
ز خاک که از سیات پدید	توان ساخت مسانه اقسا
بود بغیر غشیر مسلم بر تو	که روشن بر تو
ما بر سعادت جو جو بدسکان	لب و ستونک سندن
در ایوان زلفشمالی قلم	بود عکس و کمرستانم
جو برد ز صومشخار	شد شکافتن و مانتار
سکارو اگر صورت ز کاه	غبارش شود سدره کاه
سجاعت ز صورت معبد	طیبت ز دل شکار کند
کند صورت کینه در دل و جان	که افتد بجای آن عکس آن

بود شکل جانسپاس بخت سگدار	شیر کرد از جسم بد و کلام
بجان کرده از مار آواز ساز	اگر بجزم را کرده ساز
به رفتن جسم نماید ز دل	چو ز جسم از سر زاید دل
کند صوت نشاء از دماغ	چو ساز و ز سر مختصر از دماغ
کسیه مقامات کرد و عیان	کند شکل احوال معرجه بان
ز تخت شهنشاه بر دوش بر	کند بزم را چو کد زیت بر
محرم نمود بخت نمند	زین ای شاه اقبال مند
کفایت رتبه نامه محقران	شرف تعلیم شایع بان
ز کشت کمانش فراموش است	ز قهر و انبساطش کوش است
کند سایه شمر عاز از زیر کمان	بعضیر بخود شمر کند کمان
صدقان شود خانه بکج سعید	بلکلی که نور ضمیرش سر سید
که بر در قهرش کشتانید نظر	شکونست خورشید را بر سر
ز راز خانه چون غنچه کلان	بدر جاکه باد عطا بر وزید

چو کرمی ز ناز و دیگا	به دیوان طغیانش بر گشود
لغزه در آتش کیمیا رخسار	وز در بر ز کرم باد صبا
بسکه قفلی شود جبین برده	ز لب حریست زبانی در
سکه در تنگ و پند سپهر	در ایوان قدرش در سپهر
مکه با غنیر باید از بهار	سنت به نوبسیر کند اختیار
بود قصر اقبال او خوشتر	بها سر است تا اگر زربنا

صفا را ز تو کرم لب است امید	ز سیه از نورده طراوت سفید
لعلم قدمگاه با همان تو	سر در دل و راحت جان تو
سبکبار این عالم زنت	بوار کیجا طبع سبدم زنت
ببسر غلاب زخو کند	لبویت کند هر که افکند است
صبر و درت گفته ادب در	بار باب بحشر به و صحاب است
نه در صومست و نه در خانه نقاه	چنین ترک و بخت بریدم ز راه

برای از مسجد رفیع تر	نه مردمان افشان رخشان
سازان بدان گونه کجاست	که از بویا میزد و راست
که بکج بر امتیاز	معتد بود بر او آید ساز
بر اساسیست جریح	نذار یک بکشد اعتدال هوا
خلوت و صفا چون جباب	سرا با طراوت تمام آب و آس
بت جو روز مصفا شود	خط سبز نوشتن میوید شود
روغی ز روان یار	که باب و انشور و کالت
بسیار چشم بچون نه	جدا ز آب و انشور و مرجین نو
و هر چه بخواه آب و تاب	نیاید دنیا مکافات
نیت باب صاف قرین	که کوز با نشور جوشد غشیر
از و کب کر نرند نمود	که هر روز بنویسم که بود و شر بود
نمک کشد خلوت سکندر	عشق خشم راحت نمود و بشور
رو نرسد اندک یکبار دید	ز آیه که خود بشور دل رسد

بخت شد نامیاب

خاکستر کفن تو قضا

سبب شفقت که دارد دلم

ز الوان حجام تو زد و هم

به جلوت از عکس الوان جام

تام ابرو که سود چنین

سروران باد شاه جهان

بوی خوش از کویه آشیر

عدو شیر سزد عافیت است عیار

زرد شیر بوسج راب و تاب

جهان باید از لطف و مهر شرام

ز خلق شر چه کهن شود بهره یاب

و نفع هر جا که لطفش کشود

سور مهر مرز کمر و افغان

پروایند و بده بخشد صبا

نمرو زین نجوم ثوابت ز جام

زده جبهه طاووس سر باغ ارم

ملون با طیت فرشر رخام

پارسی شاه رو بر زمین

بناید نایب صاحبستان

چو کرامه باب و انشر فرین

چو کهنه بنت باد بوسه یار

چو جاگر که تا بدید و افکار

چو کرامه از اب و انشر نظام

کسببند چون کل ز احوک کلاب

ز انشر توان جامه کلاهون نمود

باد و مهتر جز بر درو بخار      ز حسام بر در و لشینه غبار  
بود اشتر و ابر را تا مندروغ      ز نه لیشر بود و مبدوم با فروغ

ز دولت مصر خاطر لبند      ز سر تویشان رفعت بلند  
ترا سیه از سر کبیر نیاز      که در درو تار و ن کنیز بار نیاز  
اسارت ویران خاکدان      بود کند کنشتر آسمان  
نورانی عالم خاکان      نشان مبد و مغرور او آید  
سزفت از فروغ تو صبح ابواب      بدان کند آینه از آفتاب  
چنان با نور از فروغ تو اج      که در شب نزار کسب احتیاج  
فروع انجمن جاتاب کرد      که شب سایات کار متاب کرد  
که به سقف تو با آسمان      جدایت آینه ز آینه وان  
ببریت غمت خم خورده است      که مثل تو دوران نیاورده است  
بنوستان لبه دل از چنان      که ما در بغزند و قالب لبنا



برادر دوام بقا و ثبات	کلمه شد شسته ز آبیات
چنان نور بخش و صفا کثیر	که دیرت نمایا ز نشر نور تر
ز طبع خوش و شکل خوب	سز و بلبل طاووس را در بونو
طراوت که ز جفا خواهر است	ز احلام بدان در طراوت
ز حشر مبر و دیده قدیم	کسر رفته ز غایب غم
تو از قدر و شانیا سپردی	بود آفتاب نشه مجرور بر
محیط کرم باد و شایه جان	چنان بخش زایا و جفا
نه عدل کشید و لایق فضال	سلمان حلال و غلامون کمال
ضمیر شربالهام عجمانه است	خجور و لایق او شمع و پروانه است
فند سایه قهر شرب ز زمین	و مدخل طوبی و ترین سزین
اگر خدایند ز خربان و قار	شود و خنده همچون ستون مجرای
ز غفتر سفره خطا کنان	که ز دل و دوش هر سوی زبای
جهان کس نیست بر نظر	چه بر کرد او را بود و نای

کافر نقره الای افتبال آید	ز سایه و دین پاک ابرو
کیا سزایان خاکسبزند	بجا کیش حریف بر سزند
کند قهر او کرد بر نایع تاب	لبوز و جاننا حجاب
سعادتمند شده صاب آید	زور با نایع افتبال آید
برفت مثل تالو بود لامکان	و در نقره جایش زانجا

ز دلشیر نقره عالم فریب	غلبه در برای این سنگ
ز دور بر تو عکس کلای باغ	نماید خورآینه عکس چراغ
ز رو و پروت لبان جاب	سراپا اطانت تمام آب دوا
بان جمع کردیده کسز	بر برای سستیر تو با و لبر
ز دور و دور و دور نقره یاد	ز سف نو با عکس زلف و قناد
قشت نند بر تو می دم	چو خاک که ز سیم بر روی دم
بن صفای تو بر چهره تاب	ز خجالت نقاب آکنند از جا

نوشوق در نقش و نگار	سجده بر پیشانی عثمان نو مبار
دست خوش از عافیه در است	کز دست خوش از زلف کوشش است
بر خا و دیو جمع جوی چار	بر یک پانصد از زلف بر رویار
ز ایل بعثت که آنجا گذشت	که همچون سقا به سکر گذشت
سراپا فرج بخش و دکانا	هواست چه غمخشم ز خاطر دانا
دین فرج بخشیر جادو دان	دینهار بر خنده نقدان
دست یاکو قهر ارم و دیندار	فرج را بخواند بیا که صبر
خان دکانا بگو کار تو	که نقاشی در نقش و دود بر تو
نخلدار اگر غنچه بر شاخار	سپهر از کله کلنود و شمار
نب در روز و خیزدنت با محور	درواهان شاه و دود و محور
سپهر و شاهان آفتاب	ز خورشید دارد دکان آفتاب
بیا کهستان بکون و مکان	جهان بخش را به جیب و کمان
کلمین خانه شد کلبه آرزو	بالب از کوه هر شد از جو و دود

دل حیران از خشم و زیر بار

بعدتر که دوران امنیت است

فراغت بدور از دیرباز

ز غم خمیر شریک جهان

بسرانگین کرده هیچ صفا

بود از او شمع بزم وجود

که دیدن شمع در روزگار

کند حفظ او سقف اگر بدو

زایوان زلفش سرمانه

به جا که شد پیش از فراغت

بصورت عالم از آرشاه

عاقبت آن بخت در پایش

بدور از حفظش سران

نه ز سینه همان در او پنهان

مناجی سران ز فایست

جو خالبت در خانه دیدنا

منور جوش از جراح روان

جو سایل در خانه اغنیا

که در بر نو شرفش نود

که در روزم در پادشاه

ز دیوار چون ابرو دور اند

نمود عرصه در شرف جلوه

در و چون قفس خفته انداخته

کند مجلس بزم را جلوه

از آن روز در دور سروده

در خانه چون در توبه باز

نشد از خانه با سپاس برکنار	خوار خلوت آینه بر دیوار
سندیل اسباب را در جیب	بشد بگرده خانه تر خراب
ز بام سبزه افشاند مهر را	ز دیوار ز آید اگر در سراسر
گر از رمل طبع خون افتاد	و دید عالم خاک را آب و آفتاب
بخان خانه از کرد یا بد صفا	که سبزل دیده ز نوتیا
بدون آن شاه مالک تاف	ز نود خلایق جهان کامیا
که جربعات به ضد دل	جز زین در سر ز خانه بخت
ز جود شیر به خانه خوار است	جود مخزن چشم عائق که
ز دیوار کوتاه به سگ ماه	جز کبر و ایم و الوان چاه
کنون کینه فقر تر بکشد	نه از دوزخ شربت جانی
که کردیده از سنگی و پر زرد	نمودار از بوی تر زرد
به ملک جواد فرمان روا	جود خانه خوشتر و جاب

زمین کنه از سایات رویشنا کر	بیت مضره الاهی گردون سپار
گشت خاک آینه از سایات	سبغی جان داد بهر ایست
ز نو زبور و ز پادشاهان	بند در تو عالم خاک را :
و گرنه کجا بود زمین آن کجا	زمین از نوشت با سبده شنا
بدیده شود نامدار از لب	زمین از تو شد و جهان معتب
چه معنوی بر جسته گردون	نور از به پنا منجب :
ز تار و ن کسبها و دنا	گرفته است بخت ارس
ز آب طراوت شد آنظر خسته	نوسردی و مرغ کنه فاخته
نماند آب در حبله آفتاب	کلت را جو گرفت بنا و آب
که از دیدنت دیده پراپشد	وزان آب خاکست جانتا باشد
ز آب گلستان تو سبشدر :	غم از دیدنت رفت از دل بدر
بر در شک جشم احوالدم	نمانا با این خبه معنام
ز فتنه زبانی خود اینجا بدر :	نه سیاه آب و حبله نظر

خفت جان در باده	بگر سابه ز نو دور لغنا دود
نشد از نو دور سر زین نیم کام	نه بکلام صبح و نه نزد یک شام
بآس تو روز که قدر داشت	ز من شنیده خاک را بر گزشت
ماندم که طرح تو بنا کشید	فرح رفت بهجا خود را آنجا کشید
منج بر کجاست جریالت	رخ مجراب در مایه نیت
ز رفت از بستانان نام	چو صورت کشیده بافته در ساط
آبار شیر باغ اردو بسیار	اگر خیزد از بستانان غبار
بهز خانه یک شد همیشه و سرور	جان یا جاشم به باد دور
جان درم و ناشر سر فرو شیر	که بود از فضیلت ز رفت بشر
کنم از فروختن به آن معنا	که چون باز کرد و مسورد
از و دید خورشید تابان شود	خط و شعاعش بر
فروختن هر گز آینه تاب	برد دست از پنجه آن
ترا دکنای بجای رسید	که قفل از درت را نمود بیک

بختی و نشینگر نقش بر بزم	بخت از دست سحر خوشتر است
بماند از نوشد نام و سحر	نه طرح تو از تازی که یافت همه
بان کینک از هشت آفتاب	که کل به و بخش بر فضل خندان
مغایر در آفتابان کز بردن	شهرن توان مردم اندرین
نهان تو بدست از تاب و تاب	مغاکت عشق از تو چون جاب
ز رنگ تو از زینت روزگار	جان شد دل آینه بر عباد
که تا عکس از آفتاب هم مینماید	ز سر سرود دیده به چشم بماند
ز آینه که برینت منیغ است	بجای تصویر شبنم نشاند
بود و هر جا دارست نامشور	دوام نقاد نبات سرور
به دیر تو بند فلک هر سحر	که کبر و کوره جو اینا ز سر
ز هر دین منیغ نظر باز تو	کن لب بر سیر در باز تو
تردمانه که خانه زاد تو اند	صفاء هوا حل سعاد تو اند
شد این جاد در جبار ارکان تو	بجا و تر در نقش و الوان تو



حشم طاقت آن بر در گشودنت	سزایان ماه نو نفس در انشعاب
ز طانت بند میریت مقصیه	بر شکر طاق کسری خم پست بر
بست ملک طاقت آمد کمان	کمان کوه بند ز شهر سیکان
بله دیده خوشتر روزگار	غبار از دورت حبت یک سرور
دورت بر رخ خنق تا باز شد	ز نقش کعبه رسیده باز شد
دورست با ذار چه خاصه و عام	جو کرد دل ز آخر منقش درام
درین ستانه بوسه گرفتار	فراموش کن حق بهسای یار
درین ستان سلاطین نباه	دید هر کراخت و اقبال راه
بجای ندم بر زمین رسند	سرسر زنت آنگه برانند
ز طرح بنابر میتیت اگر	شود صفی کاغذ بر طبعه
توان است از آن بر راه یلند	جنبر کز متانت در ده چاند
فرو و از متانت جان گذشت	که کوه از صدا شد سبک ز بر
بجنه قارت ز پله سحر	غبار بود سده سکندر

نقش را بخود صبح در دیده	چو یوارت آینه و شیشه
ز روشندان بانو نبود عجب	سرشنای و این ادب
از ان باد شاه منازل تو	سرشنای عادل تو
بود رسیت تخت شاهی ترا	خدا داده چو نکت شام ترا
ز اعلای رفعت نبات خطاب	شاد ز لب شاه امک رقاب
بنای نامانی در حیات ان	شنای آفاق شایمان
بیاد لبقا شود در حجاب	چو کلاه قهری جلالت سحاب
کنه نحر خاقان بدر با نیش	ز زرد شکوه سلیمانیش
برون رفت باید ز محنت	فرافور لقه بشیر نهر کر سنا
شود پناهم خاک یکدخت آن	فرار و چون قری فرار رشان
بدولت در ایوان جاده و جلال	لشینه چو شاهنشیه بجمال
کنار مربع نشستن ابا	ز با سر او بخت در آن بنا
که چون سقف بر پشت باز بر	ستونزات کور ز حشر نظر

ز منظر نظر شد جهان کامکار	که با سر فر از بود بر دما
نه حفظ او که بنا بر رتاب	که ملاحظه زود تر از حباب
بلکه که حفظ دلش در پشت پارس	بود خانه بچون کمان به تیر
ز خاک و ز سر سر مدیده دید	که مریدان از آنکه باند نیست
قسم خورده دولت بجا که ز شتر	که سر بر بندارم از و کشر
چو در ره بنام لب داشت آن	که خاشاک بود اندر سر
ببر گاه جا به شتر که آورده رو	که سبز از کن ز شتر شد کام
چو باید سر از استانش مکان	نمود چه شتر لوح خط آن
کسیر که آورده او دارم بنام	ز نقش شتر باد کرد اندر نام
سند سیل اگر خانه را خراب	زد از شتر برق را در سحاب
سرا از کنگها نشاند و شن بنام	ز رفت نظر افند بر سر
سیاه و دزدین و اعتبار	بهر خانه چون خانه چشم یار
اشارت نماید اگر سر را	که بر عکس طبعش شد اقصا

کشتن خانه چشم انده عقید	تفاوت طبع شود زو بدید
که سیلاب ویرانه سازد خرا	بمقیول کرده زان انشتا
بنوعیت از حال و بها خیر	شهادت از خاطر مستتر
که هر روز از روز چشم درگوش	که میرسد از غده شمع خوشتر
وزان خانه گنج گشته معان	بدل جند دارد شده پهمان
به ان گدازیت بر باد با	به خانه بر باد فقط شر بنا
سز احالش بود بیکر بران	نیای ز یک کعبه دل نشان
که رزقه شر ندارد چسراغ	نیای ز یک خانه دل سراغ
سز احسان او خرم آنجا یافت	جمعه شر که سوراخ مورد شکافت
ز غایت بد تا زره بر خوان	در این وقت عالم احسان آوا
که چو شر در دسیران آمد	سرایان کتب هماکنده
سوز خانه کعب محترم	بود تا که در سنا ز امم
ز این ناایم بود در امان	چو کعبه شمشاد چو بستران

سویک برکشید روی امین با  
برسا مفیر عاشق جعفر شیر

از میر دلکش آفتاب عیانی  
الکسیر باوش شیرین

بوگونش از چرخ سپهر  
نمایان جو دندان سبز سپهر

شافت یک آیه در شان او  
سعادت در انوشیروان او

سجود و از سر اسیر و  
کنندش بر باز جبهه

ز اطرار امید حاشی است  
صدای و سر سایلان است

ز سر زار و بر او آب و سوا  
چو آینه اندر بر آفتاب

فلک در بر او نباشد من  
چو بارفت بهم و دین

بقدر شیرین باده آن کشتا  
که با کاشک شیرین خندان

بپایین از مدبر کبر که سود  
جو دریا چون ابرو فرو

چو از سایه قمر نه یافت عو  
کنند کسک سجاعت ز جونا

شهنشاه آفاق شاه جهان  
سر ناز و با و روح معطر

بفرمود

بمهر رسم از جهان پاکشد  
چنان بستگی غلام عطا شد  
چاکر آینه از دم عیار  
ره جور از پیش رو کم لبه است  
نازم بزنجیر کز عدل شاه  
دل سر عالم در است از عدل و او  
خود کز ابر کفش کجرات  
لبه تا سر ملک به دزدانک  
دل رو نشنر اگر از کار ملک  
ز احوال مردم چنان سر حجاب  
در ایوان شاه بعد احتشام  
چو ایوان او سر بلند یافست  
تبار خیر بر نیل او ترو رو

نه ناخن خورشید شمعین برید  
که بد نیاید لبه بچراست  
نفس را در کرمیت در سینه بار  
بزنجیر عدل شرم لبه است  
هر چشم شد در ره داد خواه  
جواغ ضعیفان سر و زوز باد  
سر زوز کج بند در زشت حجاب  
ردالت حکم شرم جو در یاکانک  
عیان نزد وی جمله اسرار ملک  
که دهنده چو سیند شنبها نجواب  
چو خورشید بر صبح باو ادمام  
زمین زمین شرف از جنبه یافست  
در صیقل کیش او از چار سوده

منیر لغت طبع حقایق بشاکر  
سعدت سرای با دین حسن

شعر در وصف سواد

خوشاند وستان ما وای هشت	سواد اعظم اقلیم است
ز خاک پاک او بر و شتر کلام	جان آسان کردار و کسر کلام
شعاع خاطر جمع و دل شاد	بسر از زان بود و در اکسیر باد
سواد شتر شوق کرده ت خاک	وزان تخته سبق خوانت افلاک
هزاران مصرع هر کوه شکر کم	چو نیلش روی و آب بر تلاطم
بناز و کرد و در انشراحات	که آخر نشود و روی مافت
سواد او گرفت صفحی هنر	نه طویل از منتها شکر کاه و نه غر
چو خورشید برود از ملک کو	رودش در میان زمین شهر لعل
سبب باد اگر بر سوشنا پل	ره مبرون شدن ز آنجا نیا
حق را اندر مصرع اگر شام	بود یک گوشه از آن محشر غلام
در در دیده کم خلق دو دنیا	چو باران که میر بار و مجد یا

در آفتاب رسیده کعبه زیبار	که باری در جنت کوی درجه کار
رسد بنام تاسو خیر کبر	خبر کرد و کهن قاصد شود بهر
فاز مشهور در جنت مبتد	که در ملکیت تاده هر محلد
اگر صد وشت لشکر زو بر آمد	خلل در زرد حاشر کج در آید
منکر و تنگ خلقش ز برون	که در یکم منکد و ز خورون
خیزند شهر عیال کم سر نیست	که در در میفت اقلیم میست
بهر سر منزل از آب طراوت	هم بر برک و پر جوب عمارت
در میز شده آهن ار بر سنگ آید	بجای آتش از ان آب زاید
ز هر کفود در و خلق ار متیده	نقدیر اندیده نی سشنیده
وران ازاج و در نفا حشر	ز تکلیفات دیوانی اثرند
نه جرج از مال و حاصل مسنا	پریر و این هین دل میسنا
ز برون بر کیسے گرفت بد	غسان و طعن بر و ندر یا و
چشمه ی بوستان نور سید	بنام سرد همای قند کشیده



یرویس جسم در جبر کفر و ایمان	عمر چون خاکی بجسم بر کار
زین کلمه سودا با اسکرود	عمار التشریه از اطلاق بر کرد
بکرت من در باشد خامه	جان بر پشت رفت بنار
برای کوهیا التشریه فرخنده	با انداز باز ان شد سبا
به آینه دار صورت جسم	عمار التشریه مقامت جسم
زیر کینه نه تا آشکار	بنام سبزه از سنگ خار
سراسر کوه جا بر نقش از رنگ	ز نقش تیشدا بر منقوشه
نماید بستن و نقش شیرین	ز صورت لک و در و سکن ترین
بکبک با الیتاده روح فرخاد	بیا ی هر مبنای اکسیر اباد
بکبک عیش ایل حرفه بر روز	خیابانها سر یازد رشر دل فروز
هم سرایه دریا و معدن	قناره در و کان یک مها جن
ز یک و کان او صد کاروان	برون آید اگر باغ چندار
متاع شیر مرغ و جان او دم	به کان ما فدا به بر سر دم

نه و گاهنا شکر کالای جوی	ت برافند را بیکای
توان محبت حردین بهر بار	بجا رود از دکان عطار
شکفته کعبین بنی بهر کام	بیا از شکر ز خویان کل اندام
با سوده بجا نه شکست	به دکان گرفتار است حبت
که بر رویا بیستی ناز دارد	حاشی دلبسته بر ناز دارد
هست جانشیر از غزل لعلت	چه که برون تنها دینکت
بفتد قلب ما کی بکند باز	بت مرث با صد عثوه و ناز
نباید شتری اندر برابر	به پیش روی او از حذر منور
باین بر فن که امر حیدر سازد	باین مغرور عاقبت زرج سازد
درست از روی گرفت و خردش را	به شکر نقد دل از هر که فتاد
ز عشم مجده همچون پیر و زخیر	در تنویر و یاد و رسم به ریشتر
که خرفتن خردون از روی محاسن	مهر بر دعه تنویر بیان دل
ورق کرد اندن نه کار این	مهر در بی مین بافتد این

مهرز سر و شر آن آفت پشتر	سکه کو گهرشته او را حلقه مهر کو گهرشته
مهر غم دارد آله عاشق هلاکت	سهر را بچ حدت سر کینه جانت
بت خطا شوخ جامه زیر است	منور بقامت عاشق نه میست
تبان را غار و بر این از اوست	سر یا نهام در دامن سر از اوست
بتریز ز کربان عاشق که از لب	سرا با راحت است و در نواز
غرق چون از خشر در بونه ریزد	کل تر از میان شعله خیسرد
ز حسرتشند دو بله حکویم	وزان بله پرده محبوبه حکویم
ترد تازه شکفته آشنا رو	بان سرود و ایم بر لب جو
جواحه منبوه سودا بازار	یتان خاکنی آیند در کار
تبان را جیوت پیشخ زاده	شکيب عاشقان برباد و او
به افغان لبه عاشق نظاره	به سبب زلف و درو کچه کناره
عز و حسن با جمل مستای	جو کرد و جمع نتوان زنده گای
قطار روز که لغزش خیر پیر است	بخوبه را جیوتان در اکمل است

کشد شمشیرشان از انگشتان	بیابد ناکه ساز العباد
که بر فزوش بر بوند شمشیر	باشد چون سربز لرزان و آن
عجز میباید با حق بند ترکیب	از غنای دود بر ترکیب آن پ
کند از شیر با فرو خار دارند	نخواهیم که از کل عار دارند
لبان تیغ شمشیر ندو در زمر	سپه زاده در برده دم
چو بگریم بر سوار مستور	به چون نموده خون گرمند و مغرور
بغاثق آشنایان شعله با شمع	در در خلوت و کرد بر جمع
متاع صبا عاشق پاک رفته	بوی گل خوشه روی و خوشبو بر سنگ
در دو بویر آن مجرب دست	بین نه و لغز بر بر شربت
خواجه کثور خیر صبح سرت	نار تا شش یک در بایت
قور کرده زانهاست دنیا	خمار الشکر باشد رو به ریا
کهستان در خراسان مینماید	بان هر یک بر رفت میدانند
که شد بسیار بر کاو و میز تار	نقص بر نبات و در آزار

نخستین قلعه آن سکه کو ب هلاک	که یا لا برده نام ع کم خط
بگردون برج او بنونده بسته	خان جهان که جای نه بسته
کسیر بکوه اوجن شمارد	که بر سنگش شکوه کرده واده
بندستان نیاید در فطره کوه	که حرف بن باشد سحر کوه
جهات از بعد از روز تا شیر	که اسیرده نفیر جالغز شیر
برفت سحر از روزگار است	براه سایلان چشمش قیامت
ز یک دروازه شهر چن سایل	ازین یک شد قیاس آن حایل
مغانده دوه دیوارش جلا دار	تا هر یک شهر از دی نمودار
چه دیوار کند بسته او	ز موی در ز خال صفتی او
از ان سنگش بر خیزد کلاه	که رنگش از دی میناید
کبکش محبت انشراش کرده	که چون انشراش بود بالا سحرده
کلاه هر چه بود از لفت اختر	نثار کند او که در کسیر
زین را هر چه بود از کسیر	بیا شیر رخت حشمتی قار

بر غنای تو خواب اینچنان گشت	که چون خندق بگردش می توان گشت
بوغیر گذشت سر سر بفرشت	که دایم از شوق بر کف خاوش
سعادت و ستایش را بدو پست	که با کف انجیب افتاده بدست
برفت کرم شکست است	و یه خاک ره شای جان است
سکوش را میدانم چه کم بود	که در سخنان هم بر نشانی فرود
چه روز کرده بختش در دست	که فقر شاه را بدو سر رسید
شنیده که از اقبال سرور	چه تاج از بادشاهان بر سر
به پیش چرخ خدا کار جان داد	خطایش زانای و حبیبان داد
تفاوت در میان این و آن	کز اول تا دوم ره در میانیت
اجالم کسیر و کثور ستانی	یکه با حضرت حبیب مستانی
همیشه به روح در غم کار	که سایه تابع ذالت ناچار
کمال از طمع و رغبت شد غلام	بنقدماه زد و سکه بنا مش
خرابیش کاشکار از روزگار	بغیر که میگویم کوا هست

بود بزرگوار است هم بدر یا  
ز هر نامیکه از خون الهی  
یکه برج شرف ما و از شایسته  
ز نور قبه اشرف خزان کعبه  
در ما جود و مالش کشته شده  
بگردون بر چهار دایره  
همین برج که شد را دل پذیرا  
که نامش کعبه القبله است خدای  
سوفنا جود در رسته از زرد  
ز چمنای طاقش چشم بدهر  
ستاد شاه چون بامج از سلیمان  
طرحهای طاق از جنبه و زیر  
بیشرفت شاهنشاه و  
همین نام مبارک سدا  
سخن کرده از معنای  
که زین قبه اشرف بر اوج  
ز شکم بر مشرب آب کعبه  
تا شای در حوض آینه  
ز رشک این مایهون برج  
خاورد نکشایر لطفیه  
قد در بره اشرف موج روای  
خوید از سبده مهر انور  
بد که بیشکش او روزه فغفور  
رسد خبر حجاج از کشور چین  
فروزان چون لطف صبح اخر  
که لبنت شد از رخ نور با

بر آه بندگی باید مغز بود / که نالت این گمراه باز کم شود  
 سخن اندر میا سرغ و میا ہے / کشیده خوان نغمایے الہ  
 پر خایا رفت از مشرق معرب / دو عالم بر سر ز شر از دو جانب  
 دو جانب شد در یاد میانه / کن رکب رکب مکرانہ  
 کدو بر خوشتر جسیخ از مہو بہ / سکر کہ نشتر از جوشہ دست  
 ز کشتن بل بر در باب بنکر / بان کشتان بر چرخ خضر  
 ز کشتیہا کہ ہر جانب روانت / بدریالہتر از شہر خالت  
 ز کشتیہا کی کردون سیر بر کار / بانا بر رالت بسیارہ  
 درین اندیشہ حیرالت اورا / بنا برات و سر رفتہ باطلا  
 کمان ہات و کین تیر رفتار / کہ دیدہ اینسان سبک سیر زانبار  
 نہ کہ سیر بود بر تیر رفتار ہم / ہر غالب بر یدک داد و تعلیم  
 ہلال عمید را نہ بصورت / کہ حردیدن برو ز دل کدورت  
 لکیر شتر از دل غم بدین / سوریاغ جان آرا کد کزن



بر سر و ناله این کلمات  
 این کلمات را رفت هر سو  
 ناله اگر طوبی احسن است  
 بوی شیر و لاشا آبش در دوان غشیر  
 ز شا و ابا این حسرت کلمات  
 و حقالش که سر برابر بر دست  
 زمین در سبزه سبزه در ته کل  
 هوا از بر تو کلهای الوان  
 مشربا دار و اندر حباب لاله  
 کل خورشید کا مد عالم افزون  
 گرز نرک با مشرکانند از دست  
 چرخ سر زیده روغن بر  
 ز ساق آن چشم ساز و اگر

خیال یار را از دیده ب  
 جاب خون شد چون غنچه خوشبو  
 ز سر و باغ حبت صد حلا  
 لیمش مرغها را عطش جان بخش  
 میان سببم و کل من  
 ز راه برگ و ایم آب حرد  
 نهان کرده همچون نشاء در دل  
 با قوس فرنج بگرفت سامان  
 که در میک و از تال بشر بیال  
 پیش لاله شمعیت در رو  
 سرا بادیده و حیران حشر است  
 از ان کلمش تو انک و انجمن  
 دو شیر ناف او زیند و بس

شبنم جام ز میسر بر آرد  
آوده تا کرا باشد آراوه  
بشکاف آماناف آمو  
کمز کسر بخواب چشم عفت  
چو جنبه سقو سمعیت با دود  
ناشتر تا کلبش قدر بر آفر  
یکجا چو جنبه از در می توان  
و مانع خشک آرزین گل بودید  
بعدت چو نخل خورشید ز آرد  
لشند ز لبخ جنبه ببل  
به بیشتر قامت او سکون میر  
به با غوغیه روار و نسیمش  
ز برکش نهاده تا بر خاک افتاد

عباد بر کوشش و آرد و پال  
همیشه جام بکف استاده  
پاز از نشت بر سر و بدنه خوشبو  
که از جنبه است او جنبه عفت  
که از نشت بر سر و بدنه خوشبو  
ز میسر می هوا سر و کذا  
چو خیر از سر و پا بر می توان دید  
ز فرقه سر مور ازین سر چو دید  
و با کل از نخلت سرخ روت  
شود مور و غشتر کنت کل  
ز با افتاده است ازین سر کبر  
و زخان رکن صندل نسیمش  
زین طومار مدح خوشتر بکشد

نهال را که این شرک و پارت	بجاک با سر آید و بی بارست
ز سوز دمان نظر در پیوندم	که وصف بوسه بر آید بنگار
نهال شرک با قنات موزون	بکج را برده است از این برن
نهال بوسه بر در و در لاله	خیاره دارم سیر و جلاله
نهال بوسه بر خندان میوه است	که افتد بر دوشربان و دست
کعبه و طبع مسکرم جوهر کار	که با بزم بهر تدویر سر مود
لبه بر قنات است بهوت	که با جگر شنشنا هشر سر
اصد کلاز معزیر شک کردید	که یک کل لایق دستار و ج
گلشن چون چشم ترکان تانخانه	برای مرغ نکست آشیانه است
ز چشم بد بود این چشم ستور	که بوسه بر رفته چون نور نظر و
گلشن در رشته فکر کشیدم	دماغ از نکست آن مست و
ازین کل رشته چون زینت پذیر	که را بعد ازین دور بر کشید
چو مجربان سر و بر نواز	ازان که طره کار با ساز

بنا ز امنت ما رنر کبد و دل	بوشن زان لعل خاک گلشن
ز بوز خورشید باده با زین بیل	هزاران رشته یکسره و عطر ازین کل
ازین کجی بر عا زار نشویم	بخر یک نسیم افند و مادم
کلهستان را بزرگ کشیت	سیر بر ناله ترا و زیدت
نو کور یخت مر بار و کشمیر	کلهش از باد چون کرد و هوا کیر
هزار کشته انده فرشر محمل	ز سبز باغ را تا متن جدول
که محمل را کند از خواب بیدار	عجب بنو و ز نور بیل زار
به مجد خورشید را چون عشق بجان	کنه بر به نهال این کلهستان
جو برک کل کند هر دم زین بکر	به سبش کلین او بال طاووس
نماید چون بر طاووس رکنین	همیشه جد دل از عکس ریاحین
کز البش کاغذ ابر می توان کرد	جان رکنی بر در کار آورد
کنده دور چون از تیغ جوهر	همیشه شمشیر از سبزه تر
صد خفا بشیر نقاش بار است	ز کلهشیر که صد نمک شکار

نیمتر محطه سیاه چون کند سر	ز خیمه بخت مانند نمدون زر
ببالیدن نبال اگر که و تقصیر	کشدید غنق ببالش زربخیه
ز هر بنده کل دست تا چار	سکنز پر پرست طوطی از قفسار
نخوت با سونش بر کرده ان یک	که بر دست از دل تیغ خود بکشد
بسه خفته نظر هر هفت کرده	عجب رنگین برون آمد ز برده
هنایا را که هر برکش بود کل	دید آله ز خون خویش برین
رک سر خر که از برکش عیالت	لبس بزان نه در یک پالت
ز رنگ آمیز لشر با غت رنگین	ببارش خوانده طایوس را حیر
سه ابا میس چون غلدر گرفت	چنان آتش برک تر گرفت
بسم طاس تر جاج خوشتر جعفر	نشت با هم اندر بنم کلندر
چنان با هم بسد یا رانه بروند	که آله در جبین با هم بخورند
در آغوشر بند از مهر ا	جویا قوتی که اندر بند نشانی
برایشان ان این کلمه	بدست که زمین سیره بان

چو پای دشت ضوشر بر بیده لب	دماغ از گشتش در کل گشت
میان جلد کلامه سر او است	زبان برک او بر کلام و زب
کل که من نغمه است موس	شکفته چون رخ بابرست خایم
ز لب در باید اری بر سر آمد	ز غیب چو فایر کل بر آمد
ز بهوشی سمن بر سبزه غلطه	ز لب سر سبز معلق مست زنده
بر از لیلیت باغ از سر و غوغا	عجب بدشتر مردیدت بخون
مهم از جو شر کل بنیزد زیر غ	فناوه کل بکل چون نه دماغ
نهال نمیشد از لب فرخ شر ستمت	دل طوبی ز رشک او دو نیم است
ز شاخشر دست و دست سبیل تر	فرو او کجسته چون زلف و بر
بهر بر کشر چو انگشت هاست	نار ایزد جدا خاست چند
چنان بر منفعت کز اینه تا برک	علاج بر سر است دواروی مرک
اگر در سایه شهر خواصیده بهار	خ از خواب حشر کردیده بهار
ز شیر کز سازه و سایه پرورد	رخاک آن ز مرد میتوان کسود

سکنتان ز نیش نیش است	با نیش نیش شایخ کمال شکست
بر فتنه قطرت هست بمند	سبزی چو کبک بر مندان
بر اذ کل کشفه همچو نفیشر از کد	خیالان کرد باشد هم شمشیر از کد
بود عکس ریاضین زود بیدار	که سکنش بکست است آینه که در
نمایان موج از دماند خارا	از ان آب طراوت استکارا
خیالان ز جبهه دل باز شناخت	بر این کشتن کز در سر که انداخت
که چشم از دیدن آن ناکش است	درین فردوس نقری و لغز است
کرفته دلکشای در میانش	صفای خلد فرشته استانش
که هر جویش خم ز لغز فرج ز است	سجانب کشتن در پیش در است
درد و باید گشتن زود بدوار	درد و دیوارش از لغز و کشتن
کز زخم ز دل چون درد و از است	که نظاره این قهر و کشتن
که نتوان چشم و یک عایت کرد	دل در دل جای ماندن درد
که جویش را خوار از حشر است	در آن حاضر بر آب ز نیک است

کند صبح او در کردن بخش	بود چشم جان بر زمین خوشتر
روان همچون دعا از سر	ز هر فواره اشراقی بر آید
زمین بر آسمان میبارد اکنون	همراهِ آل آمد بر آیدان ز کردون
ز آب انداخته مشرب هواست	ز لبر تر دوستی و صفت نهای
زبان او میگردون خوشتر است	زین تاز وجودش سرافراز است
که چون فواره بر سریند جوش	ز وصفش چون توانم بود خاموش
زبان فواره آب معالمت	تو صفیتر زبان ز آثار و اید
شد از ممتاز و دران عهد علیا	بنای کلشن و این مقصود الا
چه مریم از تقدس پاک طیت	خبر سه عصمت بعتر سیت
که با شا بجا شرمی بود	جانشر ز اهل عالم برتر بود
بخت میث از بزم سیدان	جو بانوی جهان بعتر دوران
لغز زندی جهانرا می خورد و او	هین جنت که از دیکت آباد
را میریاد کار عهد علیا	هین و بند نه سر



برای سرب خورشید و  
بر این عالمی  
و غیر شریک باد از غل غل  
نشان تا باشد از خورشید

همای کوشنر ارباب خوشتر  
 یک قفیه دارم مستمدا کوشتر  
 حدیث سر زبان وقوع  
 سکوم بتواز زبان وقوع  
 حدیث دران پرویزایک  
 بنقش زبان قلم هایکی  
 ز مردم مستمدا نقل شنیده ام  
 مستمدا نقل شنیده ام  
 جو آید این مقه حکامه را  
 شمارند افانه مستمدا را  
 صاحب شهنشاه کیتی فروز  
 شهنشاه آفاق شایگان  
 در شریعت ملک افکار راه  
 جهان بادشاه مستمدا  
 بدرس بر آید جو خور بر سپهر  
 جهان از خوشتر عرفی افکار

لب خون ز پیوستن کف

سپید شود از دود

فغانند که صبح بر روی

ساق سپاه و جوه

نمودند و بر روی زمین

که سجده نشنفتن زمین

ترقند و فرود خود جایگاه

خلافین جوید از زمین بگوش

که هر کس که نگاه کرد

که بر از نظر فرج نگر گذشت

در آن عرصه بیابان

بغیان جنگ و زشت

بغلام قیامت هوید

چو سیر جبال اشکار شود

به جنگ خط نداشت عدم

فغانند میدان جنگی

نه صلح از قفان گذر

دیدم جن جن جنگ و کج

که اثر نیاخیزد و درین

سین کر شد کشتان

که شمشیر از صد

زنده جهان که بر یکد

که درون هر وقت

سر بر سر و خور و نه از

که باران هم خون هم

مبارسیه هم او گشتند

دور از این دنیا فراقان میدم  
ز کز خطایم که برفت  
چرخه راه نماند اعتبار  
که شند اوای سپید احتشام  
ز قصر شرف سوز میدان نتر  
و ان محشر هم هر یک دل سیر  
و ان همه ستمانه نضنا  
بعضان مکنی نظر و خنثند  
کز قند تعلیم از قبل است  
و کز باید از روز مصدا  
جوان جنگ از کینه برآید  
برآینه خاطر غایب است  
بیا و اگر شند اوای شیه

حیا بر این نام سپید  
خند سحر بالاشناخت  
بفرمودن با نهنجی کا کار  
برآید بر ترس و خوشترام  
مطاره چکان فیضان شوق  
رسیدن ان کند در شب  
شرفست حاجون نوابت  
و ان جنگ بکرمکست خند  
بفوج غنیمان قلند  
اگر در بر و بر خور و کوه کا  
سبا و جدل طریکست و  
که باید بان عزم خودم شنا  
شما زنده فیضان حسی حقیق

بیکار بازند بر من	درد با شیر و زهر میست و زهر و زهر
جنب ملک دو بر بار	درد میزد و زان فتنه از جایست
درآمد بختد شیرین	با کرد و از سایه شکر کسب نیز
سر اسیر بزرگان و گردنشان	درد و آن درد را بی عادتشان
سران و سرباب مبارک	درد است از شوق و اندیشه
بان عود چون شاه و کز	زبان عیان نکاو رسد
خبر جن از مقدم شاه	با ورون در بدر یا نشاء
ز سکینه سایه باد شاه	بدل شد با آرام جو شرباه
شت آشوب ان رختن	اینها ان جانی انز کسر و نیز
ز فانی سوز و جاک برداشتند	ولی چشم بر یکدیگر داشتند
در بوقت خطر غریب دزد کار	که منسوب به من است و باز شمار
بزم و دگر من و من عود	که تو منشر مقلدات
دو سار و قضا زان هم من میب	بج سوزیدند او او شکر



دردی ششتر از ششتر

ز خردم از دست بجان

گرفت ششتر از دیر سوار

بیشتر و بر لب دندان کشین

بدتر از ششتر از دود کاسیاب

چو در آب مانده از دود

پانزدهم که بر خاک بار افشود

علم از دیر ششتر بر دیر دودید

چو نمود پسندیده بردلان

ز دیر مردت از دیر دشت

بکلیف فطرت دیر یابود

دیرین سن اگر بود از آسپا

نیامد از خلایق بالادست

بشکستد دیر آن ششتر دود

فنا دست از دود ششتر

ز بیم آید ز دیر دود

برآمد خرد ششتر از زمان دیرین

مقارن چو با محمد افتاد

چو ششتر از دود ز دیر دود

روان دست جرات ششتر بود

سزای سوختن ششتر از دود

که گیرد یکی را دودت در میان

بکار دیر غمیشتر که است

بشیر که تکلیف بود بر خود

که ششتر از دودین فیلا

غمیز دیرین عمر دیرین فیلا

نیل بهت نظار قدر	سیر بزی نمود کار
هر چه سیر سیر نمود شکیر	نار و بر افلاک و نیکار
خزین رحیم آن بر جلی	در آن استیت و سبل
جدل با حسن قد خیم	سکودن سینه است و بر کوه
در آغاز و انجام او سحر دار	بین دیدن این شهر کار
از آن یول چون بدید این	بغیر شریفی که کج کتیر
سیر از غرت بگردون ساز	بر و فیل بالا جواهر شان
نظر در شاه اتفاق شد	بر و انکی در جهان طاق شد
سیر کند سیر سنجار کث او	نظف در و سیر و حق
که اگر بود از طلب و غیب	باب کهر است و است طلب
چون چشم هر صرا که گشت بر	که تر کاشتر چو رفته و خند بر
فقران در کس کج از بشته	سند از جوار بر و خسته
چنان داومت در آفاق داد	که دست طلب در کفری قناد

بیا به جزو این کار	سکه داریم بپرداز عا بر خدا
همیشه برادر بزرگ	مانا در ظل عرش بر افراشته
وزیرن جایشند او که گاه	مسخره کرد عا بر کین جفا

جبرائیل از نظام انکس برکت	سکینت بخت به ششم شهر گشت
بنال دولت او این برادر	سکه از خود چون جبار نشر برادر
ز معزوری و مستبر و جرای	خدر کج کج بر راه زندگانی
بیکو میسای کا کاه	قدم از شا بر راه خدمت شاه
رشته شاه جهانیه کامرانی	بهار گلشن حب قرانی
ز فرق دولت نشر انوار تامل	فروزان مسجود از تاج شعله
به تشر خاتم مندر از آب	چو اختر بر فلک است خدای
اگر قدر نشر کین محب خیزد	آغوشر معدن دریا گریزد
سکه ز به نشر سکه ان	بران سکه کرد نشر لایسان



کلمات اینکه کسیند شیرین است

ناله چون از کجاست ساز

عقاب شدت جگر لاد رنگ

بای غم آن خورشید یایه

آه رسته نگر از ما

دکن را شد محیط بحر خوشنوار

بزرگ و خورده آغا و غم جان

سلامت زان دلالت رو بریت

ز کیمو موج لشکری شایه

فلک چون یا در شاهان بود

سپهر از بد خمر چون کمر بست

نشان از آبرو باران انجمن

هوا گر که ابری حلود میداد

فیو الفقار کردی است

استان بوی سس سوزان

نخازنک اورا کسر دایک

بشیر و کن کفند سایه

جهت کنند سیاه با

رق طوفان شد زرقار

لبان اهل کشت کاه طوفان

خزان و روی از هر سو رسد یافت

ز و کیر سو فلک در کینه

کمین خواهر جزو یک بندگان بود

ز هر سو راه فتح انبیا و دست

کرکوی بریم آله ز کسان یافت

بدری آب مسجین کلاه داد

کمال از پر

چنانکه بگوشت منیر

ببندد قطره ابروین

مزاج عالم از خاک چنان شد

اگر ابرو بر بارید فدا را

بخشک شد چنان ایام بگذرد

دوات از لب بخشکایه داشت

عبارت از سر بر آب جوشید

چنان بآب شد آن که گوگیر

اگر کاغذ به سفین بود

بنوعرب را حسزد و غرت

چو از سیار آب اندک اشرد و شست

سرخک باغبان و ده شک میل

تو مانع عین از مانع و سندان

بهر مکر نشد آب در نیل

شسته بهای مهر با آفتاب

که سیر ماه به کجی روان شد

انظمت آن شمر دی قطره را

سزائش منو شد تر و اسب و دو

زسم از هر دهنم خط غبار است

نمایه عجب تنوع رنگ است

که خون میشد بر آب شمشیر

چو آینه بر ده نشین بود

که بدقت شکل عائق قدر نیست

سرالو مند کند بان بهر دشت

بهم فتر که شست حسیه

به غیانه تند بر آب چکان

ز کشتن کشتی کزین ایام بریده  
 رطوبت رفت لب در زین خاک  
 رکشت و کار سقا کسر و کوی  
 صحاب از برق اگر صبح میخورد  
 زین حین مهال ز ابر که دید  
 زار خاک مجروح خدا فرود  
 جان لغو نه با تیغ افات  
 درین دیرانه باغ با سرون  
 درین دشت القدر خنجر افتاد  
 که امین نخل نخل قحطی عام  
 لغو است ز به نخل تنومند  
 و کین سر به سبز حکم تقدیر  
 ز کین نرغسیر و کین غنیر بود

لغو ز کین کشتن ایام بریده  
 رطوبت رفت لب در زین خاک  
 رکشت و کار سقا کسر و کوی  
 صحاب از برق اگر صبح میخورد  
 زین حین مهال ز ابر که دید  
 زار خاک مجروح خدا فرود  
 جان لغو نه با تیغ افات  
 درین دیرانه باغ با سرون  
 درین دشت القدر خنجر افتاد  
 که امین نخل نخل قحطی عام  
 لغو است ز به نخل تنومند  
 و کین سر به سبز حکم تقدیر  
 ز کین نرغسیر و کین غنیر بود

پنهانی دین بر روی مردم  
 بختی نان جان شستار به جند  
 بی چندی چون بیدارم  
 سر لعل را ای جسم بر میر بوجند  
 بیلو زاهد از آسمان یزدان  
 سیخ آید بجز خان و ملک  
 خورشید چون آید که از جوب بود  
 لیس از چندین کنش کشتار و خون  
 صفت گوشت نام پنهان است  
 دین بگوشتی دیده زیارت  
 بدین گریافته انگشت هست  
 بان یک هفته سکروی غنا  
 جهان مقاب زوکان خالص  
 که بزم سریرستان کجاست  
 زنده بردانه چون بر جرات  
 خورد بگریه بپای بردنایی  
 بسینه داغ هست سوخت شمع باز  
 بیاد طلوع از لیس کرد پرواز  
 هابا تیر کشتن کرم بکار  
 بدست سر ز استخوان کرد کماندار  
 برون میراند از طوقش زکون  
 نادی فاخه در رین اذن  
 رزان روحانی کل گشته بیل  
 جو میماند بدانه حسره کل  
 رزان روحانی کل گشته بیل  
 نقطه بر خط چو مرغ خایه بید  
 خیال دانه آتش بکشد و میرید

چنان بیدار کنی بر بود و آرام	که بدین رخ فحمت خا نشد دام
تسبیح الفت زاید در دانه است	مدیت و کز و در و ادبانه است
از آن رود در شمارش بر دم آید	که ترسد دانه از وی کم آید
دانه استیا از دانه به بهر	تنور از خور و نمان جام الدار
چو انار جان از غاشک	حمه نمان نشد جز مسیده خاک
اگر چه خاک بسیار آید خورد	بسته آید تلافی عاقبت کرد
ز جنس خور و نی از بخت و خام	ببین خشت است در دکان ایام
چو زمان است بکدام خورشید	باین برک و نوا خوشتر توان است
چنان شد عام رسم آینه	که کسر امنیت طار از کد آب
هم عالم که از زبان و نان کو	بغیر از قمر صراط از انان کو
چو شکل نان ز قمر صراط بدست	ز تاثیر نظر برستان گاست
نظره چون قمر صراط کرد تا داج	چنان شد خاک سم گشت
دین زبان از خور و نمان بجز بود	که گفتند ای صدف و نمان بجز بود

ز یک بر یک دینار فستق از کلاه  
 ز جنبش بر از مانده مسجود سوار  
 اگر از خانه بر خاک سیاه بود  
 لبان کعبه در شیشه زینان بود  
 جسته بعد لغت با بدل شد  
 ز تنگی سفره مردم بغل شد  
 جوانان پنهان خوردند از سایه خمر  
 کرا با غده عشم مسایه خوشتر  
 بزانو کاسه سر چون رسید  
 زمانه کاسه مسایه و صد یک  
 عجب نبود ازین متنگی احوال  
 که مادر شیر بغزد شد با طفل  
 خورشید کرد و به زخم دهنم بود  
 رهن جحف دنیا رد و رم بود  
 اگر خوابد خور و یکدم شو را را  
 کسیر باب که بغزد شد متبارا  
 نخواهد هرگز این حق فتنه از یاد  
 اگر سبلی خود و خاک کرد از استاد  
 جوانان چند عزیز و میهمان خوار  
 که را را خود و باشد قدر و مقدار  
 به در سیر که از حد برد ابرام  
 که از نیل او بد شد ز دشنام  
 شوق نان درین قحطی که میزد  
 کفن با خود بجای از سفره میرد  
 در کار زنگد می شد در جهان تنگ  
 کفن با خود بجای از سفره میرد  
 سوز ملک عدم کردند آنک

خوشا آنکلی که آنجا هر که میوست	ز دوست انداز بر دور و غریب
آنجا که ز غم شفته حال است	اگر خط میبرد فخطر طلال است
در اقلیم وجود عالم غریب است	غریبان را بهین غار لغیب است
ز یاران وطن بیغام آمدند	که از شیرینان العود احمد
ز سر خوار گریز غریب کشیدند	وطن را باز بر غریب گزیدند
غریبان دیار زندگان	سفر کردند همچون کاروان
جای پادشاهین در یاب و شور	شد از سه راهی ها زند که دور
جان جا کرد در دل ذوق مرد	که شمع کشته نتوان کرد روشن
بعزت خواب را در دیده جا بود	باین لبست که با مرکب شنا بود
جان راحت فزا کرد بد مردن	که دشمن هم بخشنه بر مرکب دشمن
بنوع غریب من فرون بود	که دیدار طبیان به شکون بود
که تسلیم جان سپارم خوشه	شکفته میسجول در دیوان بود
جان تیان سرب جان بدین	که گفت بر زبان از دل سخن بدین

شراب زنده کای شد جان تلخ	سیراب زنده کجاستی دهان تلخ
ز شیر بر سر دار و در و در و در	شکر خالی بر باشد مکر و در
غم بخود که با تمید سباب	بدوق غم شیر کرد و گشته سباب
عدم را بر وجود انگش که گزید	جوشم از زنده از ارم بدید
و با چاروب رفت و در و در و در	دین بخت سر کج زنده گزید
نخاک افاده هر سوره غم	جولاه بر سر ریزان محمستان
ز سر کوه و در سر زمرده افتاد	نشان از کوه تا بوقت می داد
ز بن میدان ز کشته یک و دو	ز با افاده در هر قدم است
با ط خاک شد چون بزم باد	بهر سوگر سینه میست فساد
سیاهان دکن چون موج سومان	فتاده در گذر ناخاک و عریان
برون نام فتن ز منزل فتوح	کنون هر کوه سومان رویت
اگر شیر قنای شد سحر	سر اکور و کفر بودی مبر
کفن را کائنات دوزخ آورد	به بند باره رفت هستی غم شیر



بکار خود بود مشغول عیال      که دست از دست پر شستیر مردان حال  
 نغان اندر دمان نوحه بر بود      که در کوچه غوغا شکر کند بود  
 چو کور کنده را آاده دیدیک      ز آغاجا کو کین خود واکشید  
 بجا ناخوانده حافظ عشر پاین      ز ساز احمد هستی را باین  
 دو اور دست چون رفتی پرستار      قناده مرده بر بالاک مزار  
 چو بر مرده کس سیر شمع غناک      قنادیا شستر ز تنک بر خاک  
 بهمان خانه خاک از لب هم      ز لب بر نهان روان کز دیده هم  
 زین چون میزبان تنک او      فحالت بکشد از تنک جا  
 کجور چند کسر بر روی اسم بود      بنودار باز نامل و از قلم بود  
 بقبر از لب که مکنی جانیست      بپوشش عجب کایه فرشته  
 لبان شیشه ساعت مرده بنا      پرده خالی شد از حیا و محو  
 چو خاشاک و جود با بقا خشت      و بار اشعه و یک کس را فروخت  
 مزاج دهر از اخلاط با لود      اجل کچند دست و غیر شود

طیب مرک و یکدگر آمد	خود و خور و کسب سز آمد
با قدم این سکر کار دار و	ملک نامه به ازار و
باشد جای خسته برینا	طیب از دکن از چشم ن
ز سبزان کون کج دل توان	توان صد سروران پنج افکند
نهای چند بد چشم رعیان	ملک بگذاشت در آن باغ و بستان
یک خانه دگر کشته توان بود	دکن چون عمره شطرنج کرد
دو منزل را یک ادم ایست	چو مسکونم دکن در یک دست
ماند مکه دی بابان باز	چندین ده خاک محراب
جوان شعر که سوز و در مزار	یک سوزنده روشن به دیار
سر آمد خشکای کام و نا کام	باقی ماه می تیغ ایام
ز سل نو به غمناکین شد	بار آید و کفن چهره شد
ز ده ابر بهار شادیا	ندوم عیش را از هر سرانه
از رباتی تا ناز و خشک سایه	تا شیر خوی بر شکایه

باز از خسیه ز خوشتر است	کل خالی ز با تایی نخواستید
بریر هتمان تا بر سکنی نه	جواب سپاس خود عر جامه در بر
بسر نرم از رطوبت گفت آهن	جگر خود به شد در منع شیون
قتادی اگر سراطفت از بام	زرقو آبی خنیشیدی ایام
اگر خورشید کا هر برج نمود	جواه نوبت از کیهان بود
هوا از بد رطوبت منفذ اید	بکوشش از اب از باد آمد
بنای از بر نیل کلک افشار	نهاد در خانه کرد آب جار
پرست از فوت سر بخت به باز	شنا مکی و دوشا بود بر دواز
ز تاثیر رطوبت میت شکل	که یک شینعت شود کل
غبار از بای تا بر سر سیده	شده ابر و از د باران جکیده
خان کل از هوا شاد اکت	که از آیه شینم آب کشته
جن حیدان نزاکت کار برد	که خار از دست کهن زخم خورد
بشت و شوی خود چون بر خیز	لباز ماستر ز کسرب ریزد

بره بنر سوار از اسپاده :	بیرسنده که رست از من جاده
غبار از سوکب ماصفتی	نشیند بانه کنستانی
بکشت وزه یک وجدی رانند	لبس بای علوی مه بنند
که روزان چشم نتوانست واکرد	چنان باریان عنان از کف رها کرد
ز باران تار بر چاک نکالت	بباران مطرب پر کار تر دوست
نواز عیش از دل عسزدانند	جان زین ساز بزرگ و فزاند
که از سازش رشت بکشت یثار	سه ماه این نغمه تر بود در کار
در دود و پر راد و جدایخت	هجوم بانو کاین سطب چه چرخ

بر دبال طاد سردر شکست	جود مستغنا شیرین جلد است
نساب قنات جلد از حد	تالینر جو که هر بود از شرف
کنار دکلک عینک از مهر و ماه	ند خنده کاشیرا چون نگاه
صدف و چشم از دست که بر کشید	جو خود را زنده اوار این مبلد دید

چنین جلد ایام کم دیده است	که بر مختارین پخت جریده است
بر از غشتر آید کتابا به منبر و نه	نوازشش تن به بهلوی اد
مکو جلدستان بر یاسمین	ز جو خار و دبران و نشین
از برین حلقه تا کنیه که کرده است	حدیث آب کوهر بر آورده است
تراوشگرند بکدامین آب ازو	کشتراشت ششم بزو
برای تماشای این نوبهار	کنه باز کرده انم از روی یار
کتابا که زو گشت زینت پذیر	میان گلشن شود جا کایه

برای سر ابرو ات آفتاب	ز زرتار تا بیده زرین طاق
چنان ابرو ز کشترا تا بناک	که زرین شود منج جوهرین کج
شود الماس جوشن را است	بیایه ز اقبال روی دگر
چنان از طراوت صفا کشته	که از برد چشم روشنی است
ز صفت او منبر کامیاب	بتر و سیه فیه دوزی جاب

چه خواب بپوشان که تحمل ندید	جد از زیر پرده تا مکنشید
ز لرغیت او خاک بر زر شود	بخاکیر که او سایه کس نه شود
معمل شود خاک در پای او	خاکه ای لغو بر ویسای او
ز بهر پیش از با خجالت کشید	بغش و نکار شر جو طایر سرید
که ز غوغا شدن را برد و دخت	ز بر دست جان غرت اندوخت
نر آید از آب تا دن تنگ	بخدمت فخر دست بر در تنگ
سگر کرد عمار از درون متنا	ز خدمت اندیشه بر حب عیا
که دارد جو او و خدمت گناه	کنار از او بلبت بر بزم شاه
جو هستد کند لبست بر آفتاب	ز قریش بر محراب در حساب
نهاد است پاکش بر گردان	به سر زین می که شایان

بارد ابریت بر آفتاب	سبزه رخ نه پیشتر حجاب
یک سبزه از سلیم شربت ان	شایان نایب صاحب شران

بن کینه خنجر سنان و یار کوسر تا سحر هر صفت

منع بر در فلک افت خنجر است کاکش است سر خنجر

در کف دریا و شتر مالک قافا متیغ و سیرانده موج و جاب

بخت سپهر که بود گرم از نو از دم شمشیر کند و لایحه رو

برده اگر ز سر کرباغ و بهار خروار زرد و سپهر کل بکار

هر زرد کو بر که نهان در پشت کان این سپهر کند طبق عمر ضرر آن

دامن در یوزن کشت او است باز بشیر کف محبت عالم نواز

حسین نور آینه بر روی کار ساخته بر محور ساعد مادر

سرج فلک شکل فلک غوی است کینه خنجر و کج و سر دی میت

او فلک حادثه زالد است این فلک دفع بلا امدست

حفظ الهی بر شاه باد حسین سپهر در زو و مو افرا

کسیم من و اغدار میر از زمانه زرد و نیغ خد کنی را نشانه

الهی

ز کمانایم بشد خود نمایی      شکسته خاطر ای محنت لایحه  
 دهن دارم میندک شاده      بهشیر سینه تقدیر استاده  
 ز رفعت بلاییم دارد ایام      عجب نبود اگر افتادم از بام  
 رواج بام تا منزل اگر خاک      یک دم طبع ندانم راه خطا  
 عجب رهایی که پیش از دهنم      زرد از خون و محنت سجده گشت  
 کسیر کاخین راه بهشیر است      خطره در زلزلش از راه بهشیر است  
 سکون سامان در دهنم بهشیر شد      شکست دهنم سودا این سفر شد  
 سپهر از بد آن دستم شکسته      که گمان ایام که از کار بسته :  
 نگاه کسیر اسام که به راه کرد      شکسته لبه در کار ما کرد  
 کسیر از دست او ساهم بهشیر است      فکاک دست به بهشیر لبه است  
 از ان بر کرد نم لبست این دست      که اندر کرد نم با موسر در دست  
 کسیر کوفت نم لبست لبست      چنین با لبست دست بندت  
 شکست دست به بهشیر لبست      اگر دست بهشیر لبست لبست



بیا بزم کلمه بیستم	لبنه برفت تانم منزل
از آن بنای جسیج مردوم آردار	سکردن کند از دوت ورم دارد
بجشم و هر بودم خوار بوبست	رگم تو نم بردند و چون بیک پوست
بجسمم آنگاه دارم میسر بستم	سکردن چون سبب بستم وستم
ز دستم قفل بر صندوق سینه	فلک زد گشت چون غنم از خزینه
ز تاب درو سبوت چنانست	گر گریختند بکشد بگند و ست
محرک بکشیدت از میان	شده آتشها انگشت شانه
چه بر سر حال انگشتان افکار	بیک لبتر فداوه پنج پیار
باله سوز لب آمد همیشه	زینت و دیگر سرات سنبسته
سکف شد کار بر سر خیابان مان	که نتواند کرنش و زوار مان
امیدم از برفتن خوشتر ریخت	کسریا غریبانین همت ندریخت
مراسمان گشت کریم کم نیت	یکبخت است چه دردم
ز صدمه سماعدم نرم از بخت	که او را نیتیم استخوانست

بیکو مسیر و از دوشتر باز زد	باین شاهره ایستبد تر از زد
سرفت از بار درو اکشتها خم	شد ز تاشیر صحبت بمسجوخام
لبو حسته گشته دست در و پرور	بر و مسینه ام چون حلقه پرور
میشد لبسته است از دست افکار	بلند مسینه همچون طفل بیمار
ز تاب در و غیاط هم سود	سر خواهم مهد جهان طفل بد خو
مراد در و آنچنان بتاب دارد	سر کفتم از روی خواب دارد
بنوعی دارم از دست داکیر	که هر اکشت بر شمسینه زنده میر
نوکمر تنجه ام دست جبار است	که از موج نسیم بر سبزه است
ز دست داکیر نالد هم کسر	ز دست خوشتر مسیالم من و سر
لایق نامه ستر ما باشکستم	شکسته چند جا چون قرعه دستم
دو دستم قرعه آید تخته سینه	بعدم رمل ستم بهت ترینه
باین نال و ایام منوعه انداز	که کجا آید در سینه از مفراب
نماند هیچ عضو از شکسته	چرخشیرم سدا باخته لبسته

به شهر که طلبم نمود و پیشتر	جانی بیرون روند از خانه خویش
به یک یکم باز جوگر کردن	ز جای عهد شده هر بند خیرون
نشاده ساعد و بازوی افکار	بر روی صفحینه جو بزرگ
خط زخم تان مطهر میجو	باین بر کار مطر میکنم است
تنگ آمد دلم ز درد بازو	کنم بنویسم یقه زین یار بر خور
بنوعی گشته ام ز درد تناب	که دارم رشک بر آرام سیاب
سند چون آفتاب در آرزو	من ایام در مقام چاره ساز
در ترس که ضعف گشته افزون	کند دست مرا از خانه بیرون
شکست خاطر من خود بود ظاهر	شکست ظاهر من اکنون جو خاطر
نه بین در میان این فلاحی	چونم یک نظام هر دو باطن موافق
هین هر خمنه دست بسته و دست	زبان طعن خلق کشیده دست
ز هر خشم پیشتر زبیر دارم	حکایت طعن او پیشتر دارم
ز هر کس نبود امید مومیا	از و دیوم شکست زلف

بر جان شمع این شعله بسوز  
 بر اطراف نسیم خاطر بکشد  
 کشیده بر نسیم رخ و کعبه  
 باین حسرت کجی دل معیشت  
 سیکه گوید چه بایست رفت از جا  
 در کوچه جز طاهر شد فتاوان  
 چه مسکویه بین آن بادلسوز  
 سب تا ربک و راه بام بسر دور  
 سیکه گوید ره نازفته سیرفته  
 باین کلفت مرا از خلق بخت  
 درینا اکنه بهر سیراید  
 زهر غافل ز بار بیا ی ایام  
 میزداید جو آمد و عده کما

بجز این سوز بشر بر لحظه است  
 همیشه همسران یاران نشسته  
 زبان اعتراض بر لبش جو شمشیر  
 جوابا بگوید سرور بام باشد  
 زره بالیت بر زره بسیار  
 میان راه بالیت استاوان  
 نالیستیر فتاوان تا شود روز  
 از آن کردیده ز سکنه رخسور  
 بلد بالیت همه مسکوفته  
 سخنر بایه شنیدن جمله زینت  
 زبان در طعن مستبر بکشايد  
 نی افندد مدهشیا را ز بام  
 تو خواهریست بهر خواهش بام

چو جابر گشت نقدیر سبب  
بلانا زل شود خواججه نخوا

چو شد نقدیر سریم افتد زانام  
اگر کس در درون جاده آرام

راتا افکند بر روز جاب  
نفسم کرد درون باد با

سیر بر دیار چون کنم میل  
بره مندل نصیحت چون میل

ز فرشتگان آن برق آیین  
مسافر اوطن شد خانه زین

کند کوته نفس برسم این تمنا  
که اندر دامن زینش گشت با

ز سر تا پا به شیبین در غوب  
سکون و جنبشش چون بغیر مطلق

نشانه نقشبند باغ وستان  
عجایر یال او بر سنباستان

و مشرد او مبر ان آرند در شیر  
زند انان از بر طرفه شیر

باو گشتنا سازند ان را  
برو از یاد عاشق در سببان را

ز دیویشگر میندیکه نار بویک  
نه از شیر بر رستگ فرنگ

به اعضا شیر برسم بخت اندیر  
کفر و غفلت از سیر ماندن خوشیر

تمام گاه در محبت رسیده که حرف کاهی دور کاو دیر و  
 ز عیش کز کسر بیکان بازو ز رزم کیشتر جوشن که از و  
 باره پیش را چو رفتار بر و چون مرغ از دست بگذارد  
 ز مویش کز یافند دام میا و کند چون بال در پرواز ادا و  
 سبختش ز بند فعل است نباشد کاسه با شیر بند لب  
 قلم چون شتر در دواتان با بید آن سخن گزید و سرا پا  
 ز جودش صفا خیرت میداد برد با شیده آب از رود جلا  
 کند روز سر با شیر خورده بکند که سیار زو صبار بند از بند  
 ز یا شیر بد دل سبیل غبار یک دشمن کوه کفیل را آتشاریک  
 سپید آمد اشرا اور و تاب کس از شکست بند و راه سیلاب  
 نکرد فوج آن برق کردار نمایان همچو آتش در شب تاریک  
 لب از ترش و محزون خبر در آخر کند شد بر بند شمشیر  
 ز جوی نماند شران کند دمار تو کویر بال و پر را بخت شهباز

اگر باشد در جبین مشعل جلاکت	دم دیگر چه اختر خفته بر خاک
بجوشید این گلگون تابست	که صفت و تشریح و بیاض
سبک چون رنگ ارزو جیبی از جا	سکون رنگ خای بند و شس با
سوزاد چه گشتی حقیم آهن	بیدان کند بر ازم کمر بکن
سکون دیو در را بشر برک است	انسان پنج فلش جاده رست
ردان کرده اب ایستاده	در هر گاه مکر او فدا ده
سکون برده سببش کرم برام	ببشر سیل دیو از بر برام
براه کاهی تا با پیاده	یکه دانسته طول و عرض جاو
زیر خشک نیست تن او	بشماره ز تشر زنده و خرم
کشم از سکه شش بر کتاب	مباد و فلش انیس و شش
سرفه زخم لبش در معن تک	خای زین او پوسته خوشتر
چهل و شش اختر در حسره	باین کاغذ مظهر کشیده
اگر بر دیده مور شر خند را	چنان افتد که کوی رفته جا

ربا بر شایه کردن بناده      سکه دنگاه را بشیر افشاده :  
 کتاب و زبان حلقه در :      بود چکان با تا بمشدر :  
 فراگشت و بدست اندوز      تنزل نیکند چون سیل هر روز  
 دوست آخر غنا شرفست بیرون      سوارم بر خر خود کرد کردون  
 بوی صید آمو کرد ایام      قضا اب مرا گفتند در دام  
 جن را حرفه دامر صید بندست      که بای باد هم آنجا بندست  
 نیکویم که اسبم رفت بر باد      نسیم میروید به از جنبش افتاد  
 سکان از خورون او بر بارند      همان بهتر که در خاکش سپارند  
 پاک این انشرا افتاده از تاب      نیار آمد بان آب باد و تاب  
 چهار سوخت از دود سیاهی      لشته بر خنجر کرد و سیاهی  
 سینه و کمر برق هم با کم کسین      بجای شمع بر خاکش نشیند  
 چگونه ما شری از آن مرغند      عنان از کردش چون دست برداشت  
 ز بیل بر براهت بودش      سر از جیم را لاشرا شک آید



به تازیر نژادان غریب سپرد  
 پنهان کرده بر سنگ گل و سحر  
 کنند از پیشه شیون در طویل  
 نو کوی بر مروه نیکو در قیل  
 در حبیب و در غریب گشت لطف

در کعبه از دریا یک دور مگرد  
 بشهرستان عیشم میرسد  
 ره درسم جفا جوایان در کشد  
 کسر کو بود رنزن را می کشد  
 بکس از یم طالع رسد گشت  
 که با خاشر بود صد یک کاشت  
 ز بستامیت دست عیشم کین  
 که شهر را از یک کل کرده کین  
 غلط گفتم چو بستان و چه طرد  
 بهارستان بخارستان ارم دار  
 کس کشید را بستان نکوید  
 یغیید از روزه رمضان نکوید  
 جهان دکنای کثور فیض  
 که هر روزن در دبا شد و فیض  
 هوا شیر کرده از غنبت حکایت  
 ز باد شمس را نبود شکایت  
 ز امداد هوا در صبح گسرا  
 بخنجد بال باد نه شکایت  
 هوا شیر بخندان در شب جانتا  
 که باشد چون چراغ روی مناب

عذر منزه از جوب از البت  
 که خاکش بر سبوح روبرالت  
 که بر آید اندر هندوستان کجا  
 که خاکش را عجب پاتاب نهند  
 بیا برینده به کاسینه را کند  
 اگر طوفان باد آید با عجا  
 ز جو شمر سبزه در این عالم پاک  
 اگر باشد کف خاک که بجاده  
 بمبش در هوا بشیر بسیار  
 اثره از زمین ز دست است  
 ز هر جانب که نخله بکشد  
 بر ندان تا کثر این تعلیم و ادب  
 که بای هر خوشتر جایی باده است  
 بود و بر سر کوه آواز که شد  
 که هم باعث و هم در یاد هم شد  
 ز خانه تا کجاست پناه تو ب  
 بیان سبزه و گل و انشا و یک  
 و در عالم زین دور باشد عشرت اندر  
 و در پلوار این شهر دل افروز

بر در غریب کشفی از دین	نیکی جابران شد چون پیل
ست جالیت بشیر و پیل	ز آبش تازه میکرد و در دینا
فرخ با شهنشاه و در کنارش	در کباب دل کرد دل شد مغرارش
چو طبع غنیمت دان و ایستاده	عنان سیر اعتر نداده
خوشا شده و خوشا و در یافرشا کو	کشیده از کسار شده تاکوه
سکینه کل بر در منم چه باشد	بسر دل پاک شدن چه باشد
سکه بر دریا بل از کل میتوانست	بنوعمر کل پاک تاکوه پوست
کبابم کرده رشک چشم احوال	نظر ناکرده ام بر صف دل
سکینه کل ز سر چون سینه نو	رسیده موج آبش کر بزا نو
چو بحر شعر و کلام ای معالی	کاش در چهار موسم جاودا بی
بروید سینه مو از سر کل	اگر بر فرق ریزد آب ازین دل
نوکوی سینه با امنیت و ریا	بزی سینه آبش زینت پیدا
ز آبش پاکسر آید	نداد سینه اشکر گریه کشته

سبزه گشته بر کف خانه      کب و پست این زور یاد جا  
 جایا دانا و راب از راه گشته      نمایان مسجود انبار بسته  
 اگر خور در و کر مستی را هست      میان سبزه و گل شاهاست  
 بخت را بر که چون دیدش مسافر      متی خواهد که رهشگر کرد و آخر  
 نسیم روی دل زان چشم بدو      معطر گشته مغز از روی چو کافور  
 بجای کل فشانید را سازیت      که بر تخت سیاهان کل فشانست  
 ملال که بکف نور نایه و کبر      این نیلوفرست آن نیز کمر  
 در میزد و ریاضت منورن ازجا      ز رنگی هر کلی نقشه برآب  
 بود نیلوفر انجاشه مساک      چو در بزم عروسیه سوکار  
 چه لکات این خدایا خورشید دار      که شایخ موج البشر کل زهد بار  
 جز این دوریا سبزه با همی      کهستان ارم در عجب اخضر  
 کمش در پاکد اما نیا جو متاب      ز برک انداخته سجاده برآب  
 بر و درک شبینا گشته      چو بر سجاده لبت گشته

کل سنگ کول را چون ستا بزم : چگونه بر سر آتش آید  
 حکیم کجای زمین دارند بادور : که بی آید بر دین را  
 زود جسد در آید بر سر پیش : کول را خنده میراید پیش  
 دنان غنچه اشک راه بستم : بر دواچه کجای دل ز مردم  
 لب مشرق مست بان خورده : بابر شوخ دل از مردم سبزه  
 سکه بکنیز شود از دیدن آن : عمارت بند و جبهن آن  
 بود امین شر در یاد این کل : لبان آب و اغل کرده در فل  
 در آب و رنگ چمن جام شراب : چه حاجت ای که گویم انقلاب  
 اگر چه محنت نهان شکست : بود در پیش جانشین است  
 ز منع باده جانم روبرو داشت : سر جام کول او را نکه داشت  
 درین لحظه شراب و منع باده : بستان کاسه و آوای کجاست  
 کل ز روشکر در یار انقلاب : لب طشربین ترانا انقلاب  
 بدر یا لب بر سر آید کستر : گرفته آب را آینه در در

گلستان ارم با آن نگوشتی      زایز و خواسته این در رو به  
 برونه چو نه قبر دریا      و نیده سبز تر منیزه بالا  
 و ز جزیر کافاب گشت      سر سبز نیزه با ز سبز گشت  
 در آن گلشن که کل از آب وید      کس از شاد آب گلها چه گوید  
 ز باغستان این دریا چه گویم      نه در آن خلد و سر تنها چه گویم  
 بود این بحر اخضر بر جسر بود      ز هر یک چشم او را کت خیره  
 میان از هر جسر بر آواره      را با غر خلد را چشم و جگر آینه  
 سر سبز بر کل مطبوع و دلخواه      هم خضر طراوت را قند سگاه  
 تخت از باغ بحر را کس هم      سر کرد و هم شعرم آب و یک  
 عجب با غیر نال کل حصار شر      طراوت باغبان ابر بیار شر  
 درخت کل چو کسیر دجایی دیار      سر و بر را از کل بود خار  
 درختا شر نموند و بروند      با شجار همیشه غلشر و بروند  
 خانه باید که در این گلستان      که شد و در کل نان سان در خان

سنگوفه چونکه کرده کلمش آردا شودین باغ ابربر روی

ز بحر آرزوان ثواب دل نشاد بسیر بهستان عیش تر قبا

فتاده عکس کهایش بر دزیا کند نظار که عیش در دوا

چارشتر آنجان بالا کشد است سر بالادست خود و دست پیوسته

بنوعی از بند که مایه دور و سر شهر پرا بزر بسایه دار

به رجاءات شافشر نچ یازید مسلم شد زوت انداز حوشیه

به پشتر تیغ خورزانان حجاب که هر یک شیر ابر آفتاب است

طراوت آنجان شربت داده که عکس سرده آب دل نیاو

چنان سرفه شتر ز جام عیش تر افلا کوه برسم زنده با جنبش باو

جو دور یا منته کرده کعبه بار فرح را ابتدا آید بدیدار

به اسن کوه بن باغ فرج خیشر بهت جنت میدید بر

خیابالش که نظاره تو در است خوشتر آید تراز عیش دراز

که طول امل کوته بنویس نشانی ز امتداد شتر سینه

هفت آزار که سز کرد  
 سخن دیکه نیار و مخفی کرد  
 خزان را خسته و صفت کرد  
 خیابان هر سطر بر نو دست  
 جهان روحی همچون و سفیده  
 زرع غنم هم آبگردون کشیده  
 چهار شتر انجان بز خوشر باشد  
 که یک برگ خزان اوست بشد  
 ز سافش و دست بر آینه حبس  
 ز کیش و دست و بر سینه چرخ  
 بیالاتا می برده چالش  
 که تیغ کوه بسته بر میال شتر  
 بنوعی از بلند کلامی است  
 اگر از شاه هنر شتر حرف گویم  
 که هر شاخ خیشر معراج است  
 چه هنر زیب دریا زور باغ  
 ز آبشرا نقد اور باغ نمید  
 که هر سطر سبک که کلشن در  
 دهن باید بعد دریا شویم  
 غلط گفتیم روان سبک باغ  
 کبریا الحان بیل غنم چرخید  
 نیایا انجمن باغ و جنب هنر  
 که شتر از دو سو بسته سر  
 به خط کشیده چون هنر سطر  
 زره ترسم که بر کرد و جو طوار  
 ز بسر طول خیابان هنر ناچار



خیابان را بایان چون رسانید : در اضراب از رفتار مانده  
 صدای دلپذیر آتش را شنید : نوا نمود گویک گویک  
 عمارت را بین بسو و صفش : که غلط دین چنین نه از میانش  
 جو سایه افکند بهر من کوه : بر سر کوه ماند و چشم کوه  
 سر آمد آنچنان در دکان : سر آتش نالد از دور و حد  
 خروشان نه چون در حوض ریزد : ننگه دان که باد را استیزد  
 جان آینه محضت روشن : که نهان میت بر دی را ز کاشن  
 نظر کرد بر آتش کمار : ز میان آیه را ستاد  
 آثار بر عرضش را ستاد : علامت فواره بسردا و  
 کشیده قامت فواره موزون : عصای بر سر خود یافت کردون  
 زنده شمر را جل کشتن : در آب و سر کاشن  
 که قوم سبزه از اطراف جدول : نمایان چون مشیر بر مظل  
 ز سبزه بید مجنون چه فرستاد : بشکرت اندر این مشرحات

چرخ باده طبع حق گذار کند با سر مبنی خاک  
 بدور پونا یا ابر بر رستار به روزه هوا دار و دنا دار  
 بجز در شکر کرده گریان سحر در با شرفا ده چوستان  
 بدور سینه هر بر یک که افتاد بزلت سید مجنون روید شرباد  
 نقاب از در کلاه یکم هم بر بر ساسنه رو خاک ستور  
 بتم نم مکر در خوشتر و بجهان دهنور در شمشیر  
 دریز کثرت فراوان کلمش کد امر باغ را بختل نمودم  
 ز هر باغ از جداستان سرایم دوزخ کلمش سوز آن کلمش آیم  
 درین رده بیل طبع نوا ساز هم از پر داز ماند هم آواز  
 و بباغ ناله آن رزق شکر بجهش آرد هزاران مرغ خاموش  
 بدوده از طراوت انقدر بخش که در غلب بود بید از فرج بخش  
 سرفته گاهی در آغوش کبار غار اشتر به عهد و شکر کبار  
 بدور دار و دشت بر کوه چه کو بر تیغ آن غوریز اندوده

کمال اندیشه جز نبود معلوم : که داشت دین در دین بر سر از سر  
 زمین باغ از ته تابان : بود و مرسته ایلاک اسلام  
 بخوابد که نام از دیگر مریشتر : یک جا داده هم از سر بر سر  
 ز سر فواره اش را در کعبه بار : گرفت از سر به شمع کوه زنگار  
 گرفت جد و شر چون مهر است : زنده فواره موسیقی از درویش  
 نه جد دل که سیل کوسار : در و چون فیض حق پوست چار  
 باستحقاق معنوق ببارست : که امن باغ را نه آب است  
 بجای هر ناله شریف است : که سیکر دو از ان سیراب شود  
 نباشد ساز کار شربت و یک : که آب حضور در بالین و هر سر  
 ز سر نازک بود طبع ناله شرب : دو آب از خورده بر سر خورده  
 و خندان از سر رسیده : ز اطراف خیابان صف کشیده  
 لبان کشتن در پلوی سم : بر روزگار شاه عالم  
 شهنشاه جهان خورشید و در : بنیاد مفت که در ظل نیر و ان

مفاسم نایب و مستران خوانند	مهر و نازل مغایر همان خوانند
بزرگ بخانه زاده خاندان شر	نیک از ایستاده بزرگ استاشر
سرفراز شروت و دادش بزرگ	کبریا کسان گفتند از بزرگ
بدر کاشش جویایه کیتفاوست	بهر کشور که محروم از مراد است
بند آمد ز خاک در کهنه حبت	کسر کرام دل دست طلبش
سرب بریده را از دل بان	چو کوفت در کمال ناتمامان
که خاتمهات در انکشت خانه	سرفت از عهد شران زینت زمانه
ز باغ خلق او یک قطعه کشمیر	به پیش چیه پیش صحبت و لکیر
چو جریز و کل از لبستر بحد	کسر طلقش در خواب سپند
محرمین عالم بنایه	مصوره خروشان بادشایه
که هر روزش از اول صفایه	بقبر بر قامت عمرش قنایه
ز بحر فطرش موهبت تدبیر	ز کمر و دستش کردت آسیر
وزان پنجاب عالم گفته سیر	کفشش ز پنج انگشت سجایه

دشمن بجزیر که گوهر بر سر دود	کفش از کبر که به موسم
دشمن از مقل اسام روشن	در دواحوال هر کس بر تو گفتن
هر اسد از پیشتر حاضر موشر	کنده جو گناه کس نیست از پیشتر
شدش از آن دست بلا و شایان	که نهند دست در هر یک گناهان
ز بس بر ترک خبش منیت قادر	که بخند جو کرد و گمش آخر
بنوعیرشان اقبال شد بدست	که روز سازد کشر بریز مسبت
بدور از شر زک و دشمن بمش	چو اکت طب و بغیر مسبت
اگر از مهر بند سویی آنشر	شر ز بنم شود بر رویش
در افکیر عدش باستان	ز ضبط شر خانه بدر چون کالت
ببین ز انبال شاه عدل بر مهر	کبکچ هر دو بر قند شد مهر
ز بیم قدر شاه عدت شکرش	نیارو بر دگر حق کسر از پیش
بر یک تشنه آب از بس هر دگر	عدت و از شر از ادلی و پسر
ز نیک بر آنک قهر شر بر ستمار	ز صحر اسیل کس بر زو کشتار

که تواند ز و آسان برسنه خوشتر	که گناه شده به دستم خیر
بدندان بشیر ناخنهای خود کند	بمشتش است خسته را نیابند
کند با شعله خاک خورشید باز	چو آید برسنه عاجز را از بس
که حاشا که زده سیلاب را بت	ضعیفان را فروشد آنچنان بت
ز خون باز آرد زنگ منقار	بیای قوت از کجک کسار
که از بال ترش سرم کرده پرواز	ز تر از خنده کجک آنچنان باز
بکلی مینماید در لطفه شیر	ز لب و اعنست از بداد و تحسیر
ز لب و دل باخت شد بداد اکمور	شرب از مجلس تراکت همجور
پرید از روغن را زنگ میگون	شد اگر تا ز مع باده کردون
ز آب تغیر ابروی سلام	ز آیدالشرفی بازوی سلام
عجب سدر بر راه کعبه لبه	بند از سنگ بتای سنگه
بند آیند از باب طریقت	برای کب آداب شریعت
شود و فرساید و شر ز آب بال	چو نمیشد غراس از حایل

بنیزان و سیریه انیم پیشتر	یوسف کار حسن شمشیر و شمشیر
بجای جیش با شمشیر و	که شیر از ریزه ناخن با کارد
من تنها در آن میدان بکوشد	که خورشید بار چند چشم بود
نه پیشتر سر خاک راه پد پیشتر	ز زخم ناگوشه شیر زده پیشتر
سرگردگان و پای پیشتر	ظفر یک کوه را زو زایا پیشتر
برید از وصف پیشتر شده	ز کفش که چه بر بندم در کفش
بر ارم در و عاشر بعد ازین دم	سخن را غایت محمد سازم
بخواب تا شود کشمیر مذکور	بجای نام نیکش را و مشهور
کند در میزه کوه مسیر خیال	ز جبر و پیشتر رفت هر سال

غرض از این است که

که راجت چون بر دار و از خاک	زه سیلاب را چند و نخوا شک
در آنشتر تخم ابد از بکار و	کلمش پیشتر از شیر در سر را بر و
به پاکر آن اورا نویدست	به در هر چه فضل اورا کلمه است

بهر کجی که بود و از نو      کشتادی لازم هر بند دارد  
 در راه او هر کام جامست      برای حاوانات او پناه است  
 رود هر چه از کفش زان بهتر آید      کند ده کم که خضر شتر رسد آید  
 ز دنیا کرگزده صاحب اقبال      چو سایه آید شتر دولت ز دنبال  
 حباب از بهر اگر بسطو می کرد      بسوی خوشتر دریا باز شتر آورد  
 پائین سر را که باشت بخت یاور      چو گل بازر هر زیاده ز باور  
 در بر روی کسر طالع کند پشت      کعب جزیر میبارد جز آنکست  
 از جرح ذفک در روز کار است      هم یارند تا بخت تو یار است  
 در کاد بار و استم کیر کردد      دم عیسر دم شمشیر کردد  
 سر کالت بهر دشمن خوشتر      شود انشیر برای دشمن خوشتر  
 نه بند خند باین از حسن تدبیر      به بند افتد ز جبر هر مجو شمشیر  
 بر رفت کز نایب خود گماید      فند و رخاک چون سیر میاید  
 هم اسباب جاه و ملک و مالش      وسایل کردد از بهر زوالش



اگر با بستر راحت نشود پارچه  
مسرو غدا بروی خود میفت  
تکلفی که در درویشیت در بار  
نمیگزرد عا ادا و جو  
ز حال مدبران تا بند کمیر  
بگویم مقبه چهار مرد و دو  
با بین مدبر که بختش ثابت داده  
کران نخل حشبت داین برادست  
در ایا میر که تخت بادشاه  
شبه جنت مکان شاه جهانگیر  
بنودش سر کمر بر اصل شرفنا  
بگذرد خدمت شالمیته و بد  
بزرگش زرد و بر دوت ستم شد

چند شیر کل و یا شود حلال  
خرد از بهر پاک طبعش نیست  
زند از ابله پیچ بکشتار  
رو و با شیز و در عشرت بگوید  
یارم بدرستی نطق  
که آغاز شرع و انجام چون بود  
جو و دوازده اش بر سنگ زاده  
و یان آنشترین خاکستر است  
پیدا ز فرجه جهانگیر میسای  
سر بر سنگ زاکردید اکسیر  
کزینان بایش برشت از کشت  
با دج مقب و جاسفر سازند  
میان قوم بنده مسلم شد

ز کنا میر بر آید را بچاپ	سر او شیر علی را بچاپ
با و از مرمت اقطاع فرمود	همان که جاو سکنتش بود
لصید ملکها بال و پرش دادند	و طن با برکنت و یکش داد
بکاک و کیدان انگاه رد کرد	چو ریش و وطن محکم سرود کرد
شبه جنت مکان کرد در عایت	مهرشتر از زمندان ولایت
غنیان را بسر سرخی برتافت	ز شاه امداد و مدلت رزق گدافت
شبه جنت مکان آمد با باد داد	بدینش هر چه مال ملک افتاد
شبه جنت مکان چهره نیگفت	آرزنده و ستازا پاک ریفت
که طول ملک او یکماه زره بود	چنان شمول لطف باش بود
ندید او آفت تغیر جاگیر	بر دست بود تا شاه جهانگیر
ز کذا ریش بر در باد بود	ز سر پاکش سلم بود او را
ز شهر و خل اقیمش حاصل	ز هر ده حاصل شد شیر و اصل
ز ریش و خانه و یکد جا نبند	سر اسکا مخین لغت نشیند

ز سبز چمن و گلشن میزد و دین  
نزدیکان یوسف بود او عزیز  
سمنون در محشر انار کجاست  
قفار رفت بر سنگ دریا  
هم جایز با یک جان کنج  
بیکبار از غلط بختی گردون  
شد آن بد اصل من را کار بالا  
پریشان روزگار به سرانجام  
بند یافت دود و آتش حس  
برد در کار خود چون دید سب  
ترازید از دقایق شری ما  
سکه ناکه روزگار و کعبه آمد  
مظهر دوت شا بجان شد

نزداد ارجال از جا به نوح  
بجایش رفتی از بهر سینه  
دزد خان ریشمیشان است  
نشد حب اقطاع و خزان  
سکنت به چهار سیه رخ  
سوار کرد به تارون قطره مجنون  
بان جگر سازد دهره را جا  
بکده متکنت از باد و کام  
رسید و در پیش افتاد و پس  
غبار کویت چیده شد سحاب  
هوا پر کشید و خود سربا  
زمان به مستنیر با سحر آمد  
جهان رزقانی صاحب شران شد

شهنشاه جان دارا عادل      بجای خود نشان حق و باطل  
 بر شیر جهان خود پرستان      بجای انداختن در زیستان  
 معیت دان و راز افروشن      بنزد فطرتش دانش جوینش  
 عیار درستان و کج نهادن      سحر سحر و پای نجش در خوران  
 بجز ابر که بر بالای دیده است      کسیر راستی بالانیده است  
 بخدمت بند تا شرف جویند      بخدمت شیرین است و بندند  
 ستیزش کرد را جای نمود      بچشم حکیم خارج نمود  
 همیشه در مقام خود بپا بند      تو بند از زیر موسیقاران  
 بند او زده باو شیر سازتیز      که این سازت برده با فرج نیر  
 من از چه از علایان کمینم      ز موسیقار ناراحت مینم  
 بنم در فکر بالادستی خویش      بند او زده ام از پستی خویش  
 بجام باه شاه قدر دان است      سر زده او باو شیرین دوست  
 تخت بادشاه چون برآمد      سران ملک را با ز سر آمد

بیدگاه آمدند شرافت و اعلا	به پایتختهای نمایان
شیشه را بارگذاشتند	بجساک آن درگاه رفتند
هند و چهار را هم را میبردند	شور درگاه شاهنشاهی
در آغاز جهان در پی و شکایت	کردند تا شکست دل سپارید
بلطفتر بادشاه از خاک پیردا	هم الهوار او نادرده انگاشت
هم از ضاع او شاه خطا پوش	نمود از مصاحبت عهد هند اموش
بخیبر دکن افواج منصوره	روان میشد بر نقش گشت احمد
همیشه در دکن تا بود سکار	دران لشکر گم میبود چهار
اگر کای خود شتر اندر زمین بود	بسر از جانب او در دکن بود
به عقیدت خدمت شد مسلم	ز بلطفتر شاهنشاه عام
مقرر شد بر آن جا کسیر و شمر	که آمد تا همان وقت نزدش
در ایامیکه شالهاستین بود	گرفتند فرمان دیار و زمین بود
ز بخت نیز روزی خوشتر کرد	بسر از بخت نیز ناخاک کرد

در کز

سپر گشت و کار او سر گشت	بار و دوشتر ز بر و زر گشت
نیکو کرد با که بود خوش گوشت	سزین رجعت بر شود کار گشت
چون اینست از بغیر خیر است	عقاب انقاس شر بال و پر است
غیب اول بدینان معلوم	سویاید این لب لافسته بر حسب
در هر ناخاطر از اندک او	زین باید بر چون ریشه او
بگشتن چون در درویش برادر	که میگوید با فروش کعبه دار
چو دل زد ویر و از اندک باشد	نباشد به که اندر شیشه باشد
چو حدیث وارد کتاب پرین	بست از بال استن بر بریدن
ز بنده اصیلان چو شود کرد افشاو	باب تیغ باید شست و شود او
دم تیغ غضب که رخ پنهان بود	چو با تر جسم در میان بود
بنو دشت تا گشتن شاه همراه	دی میخواست او را سازد کلاه
از خواب غفلت شر بهار سازد	زمستی زمین بهشیا سازد
چو دران که شیر که از چند شیر گشت	بجای که انواره کو شالست

فزون از بختش را بنده جاکسید	تکای غنمه اینست نه در سیر
بان جگر بر گشت ایام	زور کا دس طعنه فتنه نام
که تعقیبت تو از حد شدت	عفو و عینت بر منم و لغت
که از جاکسیر بویع واکند از یک	بدتر که شکست را هم سببار
نه این خواش طمع	که نه هر صلاح کار او بود
چو دو نان را ز سامان بود	چو آله دانه که در گشتی شود جمع
سینه بایه که در گشت بر جواب	بختی بفرکت سفد ز سباب
زبان بند ز رفت اوم خام	سینه بایه که باشد طفل برام
حیله را پایه بر بالا تر نهادن	پروا نه بود شمشیر و اذن
فلک بر کند نشر او شست و سر	نه از جاکسیر دل کند و نه از زر
جرات چن که با آن بخت سبار	کنند و از هر دو بر سبزان سبک
چو بر رخورد رفتن گفت روشن	بود بر سبزان وقت شکستن
ز جاکسیر حکم جمعیت خویش	غزو بر رخورد آن در زهر شیر

چشم کر شاه آن مرد و کساده  
 بکوه و جبل خرد و رفت از راه  
 در میان شاهنشاهی سکر  
 خست مانند را از خود خبر کرد  
 چه شد معلوم را عالم شنود  
 که شد وقت زوال آن سپهر  
 سپهر در رکاب شاهزاده  
 که در مقابل کشور ناکشاده  
 یکایک کوه در یار شاه  
 سر ابا جوهر از فطرس ای  
 سخن از پردیو شیر دارد  
 ز تابید اله بر لب است  
 جوهر کتب بر شیر دارد  
 که تابید او کردید را  
 ز فرایز در اینک زیست  
 که ز آب تیغ شود رود سیاه  
 سپاه یک دل رزم از نوده  
 چون اندر میان جنگ بود  
 شمشیر نام شان انوده شک  
 به تن روی چون آینه در جنگ  
 به درخت جان به چو سندان  
 به بخت شاهزاده آهنگان  
 که کرد لشکر از هر بر ماند  
 به بره بگرد چون خورشید شکیر  
 که صبح در شکر کرد و جهانگیر



در آینه چهره ملک آن با چشمتو  
 بختها خوردند به لعلها با  
 کجا در جگرش راه سوارست  
 در سینه مار اگر آنجا در آید  
 کفایه در فضا بشیر مرغ اکرال  
 ز تنگ نفا برک در فغان  
 ز سر طوطی خنجر میدید ز خار  
 درخت از لیس که در خرگه درون بود  
 بهر کلمه که ز دست اند از شمار  
 درخت جگرش نهد زهرین  
 ز تنها جامه از لیس بکن خار  
 در فغان از سواران زو پوشش  
 بکامک خار دامن و کربان

ز شمشیر بر کوه و بختل بود کشید  
 بی از یوسف شد از لعل چو  
 که در هر کام سینه کلاه دور  
 تخت از پوست به به بایه بزیار  
 بسیخ خار کرد و بند ز حال  
 بهم چون دست کاغذ کف و جان  
 بندیر سزا با پاهای منقار  
 سپاه خیمه او جل ستون بود  
 سپاه باز ز سفینت و ستار  
 بر آرد و زهر و آن را جامه از تن  
 سپه عریان بود و پوشیده شمار  
 به از تنگی ره حلقه در کوشش  
 جان عاجز که ب ز زهر دهن

هر بیت از دوران جامه از تو	که پوشند خار خیزد با دوست
همه میدانند و همه ناموس از خار	که در دفتر کس نیست بیار
بدین شکل است افتد اگر راه	تمام راه را با کوه است یا چاه
بیشتر راه چون است می روند	در روزه و دل آن به نظر در بند
ذهبت و بلند شمر می شود به	به من سر سنجیده و منع کردید
بهم حسیده شکار شمر چونان	در بار یک چون مو در میان
دل شک بجا و طبع هست	که هر کس را که سپرد شکافت
کمانها از درختان در کش	بشاخ و برگها بر بند تر کش
دم اسب از قفا در چنگ خار	غان کعبه اندر شاخ خار
اگر مشکل در کوه و کمر بود	برفتن شاهزاده کمر تر بود
در آن مشکل که خورشید جفا کند	کف خاک از دانه آلوده استیخ
رب تیغ جامه بکند و دیرفت	چو آتش راه و امید و دیرفت
مان رفت همچون راه را بگشت	که آن مرد و دوست خواب غفلت

ز برق تیغ او ببار کرد دیده	چو خواب آلوده از تاب خورشید
و میرا که شد آن مغرور ز رعیت	که فریبت بخورد و دست برفت از دست
چو طوفان باران موج زن دید	بخواند از بیم بخت موج نرزد
بدریا جنگ کردن خسر نیست	نصاف باز در میان کس نیست
سر خود را دوست اهل و فرزندان	سرفت و دل بستر از وطن گزند
خزانه آنچه توانست برداشت	در گزرها بگنجهها هم گاشت
ز در زیر ضبط آن عاجز شد انبار	که گنجینه پشت بار بردارد
و دواع دولت و مال و وطن کرد	ز راه چنگل انگ دکن کسود
هنوز شربت اگر هم میبود	بر غوغا و شاه اکام میبود
بدریا قطره کرد در التماس	بهر ملکات دریافت جای
ز خانه آن دکن دولت فرون داشت	بضرب تیغ انسان و امر و زبون
چو پیشتر آمد بکنون روز سیاهتر	دکن دولت اگر کرد و پناهنش
چو منسوب از وطن در رفت مجبار	شمار کفن درون آمد جها ندارد

فهرست

مختار فخر از افواج منصور	از دامن کرد و بپای بد اصل مقدر
بستر کنگر و بخت ملک آورد	ز هر جا مردم او را طلب کسود
خند یوان قلع بوشن برود خرو	ز هر یک دیده بسته و خرو
نجدت قلع داران و دهنانند	کشتید قلعهها بنوسیده و دادند
بجز دوق قلعهها را منراخته سر	به چون قلع افلاک برز
بنفرین نو با شرب کشاوه	را کسر کسر عبت از دست داده
دل بر ضرر زن شستان چمار	نمود هر کدام او را طلبکار
به خمیازه کسر از رز و شیر	کشیده کردن اندر حبس و شیر
به از بر جاسر بر کشیده	براه او به تن کشته و دیده
به قلع ز سر گرفته تا بر	نیا به خانه به زر جو کلین
ز خاک بر سر اکاه متمیم	شدر چون مهر زرین دست مردم
بنازم تن کبریرا که میسرخ	سرم کرده بیک مار انقدر کج
ز سر کز رفتن زربو در رسم	به جبر سیران زربو سیم

سبب جالبه باغ ولسر او شست  
دل ز غایان را تا او کنند  
شینه از قعر جاستان خوار  
با اغذیلست کوه بنیاد  
بنمک جملش را شنیده و بنار  
ز سر در هر کور زور کرد پنهان  
ز زرتائیر در خاکست انبار  
سر ابا مرزوم آن بد خست  
لبختم پس بریندخت  
مکافتد ز شهر نگاه بر چاه  
زیر پنا زرتائیر کسیر  
زین قلعه کسیر چاه پرزد  
نهر کردند بر جامه زرتائیر

بغیر از قلعه بنیاد و دست  
محکم و مستحکم  
با بوج فیله اندر عتبات  
زراورفت بود کسیر امان  
چو مهر از سره اوراق شکار  
بمندیست مکرر گشت یک  
لود کما و زین یک بار برادر  
تمام چاه بود و چاه پرزد  
بچاه انجمن بر زین خست  
سبا چشم پوشیده رود  
مکاشتر خانه کردن بود معتبر  
عصاره کرد و غیر بالعت جبر  
که خشم افشانده خاک که برداشت

بیا

زیر نظر نوکری اندر کی بر تافت

کمز کز شتر شد یا باز همیان :

بکشتن منت خاک به کوکبیت

مہ جاوہ جون کی پیکل کردہ آخر

نمیشد یافت جز صدوق و سید

سکھویم نقد آن خاک پر سر

سر زده روز فرصت و میا

رماندند از خود مرغ آرا م

نشد فرصت که آید سحر با این

لشتر چون گنبد اندر کشید آن

طوار از غصہ خون خوشتر خورد

وقت تکمیل کسر نشین بود

جو نخل حواش ابان درختان زمین



سینہ



سید محمد علی

تذکرہ کلاں و بیاض طائر

انصر جاتی قالی از خزینه

عن تا کیستم از خاک و از زر

شکر از بے اوشد روا نہ

مفتی محمد رفیع الرحمن

رسد از اینجا صحیح بود

سبب از باطن فاعل زمین

ببروینم زین لبته وایان

و کشف باب غور و نواب

الزمن وقت خروجهم

وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔

سید محمد علی میرزا

کسی را بغیر خود و میوه  
لبان استخوان سپهر مسرور  
کنیستی غنچه کین دور از نشسته  
کمان کا هر کجاست و که باز و  
و مسیّران که داو سحر داوند  
یکه از انجده عبد الدخان بود  
فرادان رزم چون شمشیر دیده  
پند بر و حشرم از بخت بدار  
جان در جنگ بار امینش ارد  
در خان میدان کز آب شمشیر  
تن تنها بک لشکر برابر  
بدست جراتش بر بوسه شمشیر  
دلسیر رزم و میه خان دورا

ز سپهرین بکند در بکند  
چرا که از این سپهر بکند  
ز بدستان شده بهوش گشت  
نشد قهر و نیش و نیش  
قدم در عرصه هر دو نهاده  
که سه دارد مسیّران جهان  
کل مسرور و از هر جا دیده  
ز سپهر کین سپه دایر گستر آرد  
که طوفان نقش بر آبش بر ندارد  
بشست از دهر حرف جرات  
بغرب تیغ بر اعدا مظفر  
ملازم همگی بکان با نیش  
چو شمشیر کف در بجا می آید

لای چاک را پوسته صابر  
 شمشاد چنانزاد و غیرت  
 مرید بود و رجاء الشیخ  
 که ز من دست بر دم زد  
 این در کفایت شیر کار زارند  
 که از شیر خدا میراث دارند  
 یزیدت سب در از شیر  
 که به چنگال بود پنج شیر  
 رنج جاد و شراب دار است  
 نشتر ز جو بیار خضر القفار  
 زمرگان نامجویان شیراز  
 که بودند از تعجب و رنگ تاز  
 یا بودند بچون برق در راه  
 آن معذور بر خور و ندانگاه  
 جواتیخ کردید نشتر کلک  
 لپ جوهر ز جابر و زشت شیر  
 میان لاجو و تان رسم است  
 که در چای جو وقت و الین  
 شندیل و عیال خوشتر کسیر  
 بنام این غیرت بچاست جوهر  
 هر چه زشت کرد آن بداند  
 سرف او نشتر از او خوشتر



کجا اور وحی را چو یک پیرا

چو هنگام جلایه خواستن برود

عجب نبود اگر ز سبکو نه بد شد

سستوئی خوشتر دید آن پاور سپر

شد فرصت بغض و کینه اش

بیز او بالسر زانجا بدرفت

زرد و اسباب و قیل و است و شتر

باو چو زگر که مانده از بود و نا بود

سراسیمه بکشت زگر بریزان

کجور اینی به مر حبت پیرا

ندید از چار سو یک چار و یار

بغیر طعنه ای محکم خوشتر

برفته دامن دامونی از دست

نور علی در پیش چو پیرا

بیکو عطف فرست

که گمانند و آن و دور و نگر

چرا به هم بایستند که سر

سکن که سبک نیست در میان

دو کار صید بسبب شتر

بیت که آمد با عیا شتر

لشما بی بد و آن نیز چو سو

بغیر دولت خود خاک نیزان

طلب میکرد از هر سو پیرا

که یک دم باشد از بسجده کار

چو افتاد زگر فتنه مده

نه چو را که کوه شتر عالم است

لب شکو و دل رفیع نقیب	بهر دور و بر و جا و بزم
بدولت مجور و بگریزان باش	بهر دور و بر و جا و بزم
چو سیکو بگریز از باد شاه هست	بهر دور و بر و جا و بزم
چرا باید بدل ره پاید آسوده	بهر دور و بر و جا و بزم
بود و شور بر صاحب قیامت	بهر دور و بر و جا و بزم
به کلفت و از جاکسیر بردار	بهر دور و بر و جا و بزم
بدینان که بر سر دزدان خرین	بهر دور و بر و جا و بزم
که ز در خاک شند عسیر با	بهر دور و بر و جا و بزم
به جاکسیر تار اسیر واد	بهر دور و بر و جا و بزم
هو اشیر برهنه وستان فرج نیز	بهر دور و بر و جا و بزم
بعو چون شمع برکش ز برش زرد	بهر دور و بر و جا و بزم
ز هر شداریت اقلیم سر سوا	بهر دور و بر و جا و بزم
که کوهر را بجای وانه کار نند	بهر دور و بر و جا و بزم

رعیت حق کنایه از پاک معصوم  
یا بالبل زراعت یکم گفت خاک  
که در پرده شهر از بسته نه  
و رعیت کسیر از دست داده  
منز و بی جمع برده ها شربت  
چنان و چنان در غوغا شکر کنوده  
بحر بغیر خاکشیر نفع آکیر  
بر در کشت خطا کلمات  
میان کشتها از بغیر بسیار  
بنار از سفک بالا کشید  
به پیشتر قاشق و میانه  
بشیرینه چنان دلی از کنان  
نه تنها داده است از صحبت او

نشدت حجت غنیمت  
هم سستی و سستی  
مقدم را حمید و حمید  
ز راز صبر و صبر  
چنان از شهیدان  
که سر جو کاشد سندی  
مکرم بادی است و با و کفر  
کشیده نیل چشم ز چشم آفتاب  
سیر سبزی علم شد نی فکر  
براد توکلان هم سینه  
بالا شیر و لیس به جرم  
که ز چشم نمیره شهر را میتوان  
که امین سیم و کفای

که کیم دارم بدین بر سر	بهر بر سر
سندوی بهر غولشیر او را بنا	سندوی بهر غولشیر او را بنا
بیک طایر بیخه را فرید از روز	بیک طایر بیخه را فرید از روز
غرد در ایخان این عجم	غرد در ایخان این عجم
بجنگها دور در سرش درین	بجنگها دور در سرش درین
سب بر لاله با دل بود و او بار	سب بر لاله با دل بود و او بار
بچشم خود چو رک غولشیر دیدند	بچشم خود چو رک غولشیر دیدند
کند و میرا به بکفتن سر	کند و میرا به بکفتن سر
کرد منت بدو بر سینه	کرد منت بدو بر سینه
سفر مدد و کرد از مع تن	سفر مدد و کرد از مع تن
چو ناخن و عصبت دار و بر لب	چو ناخن و عصبت دار و بر لب
چو خود را کم گنبر با لب سزار	چو خود را کم گنبر با لب سزار
فروتن زین با سر بلند	فروتن زین با سر بلند

چون بر سر دایم سیکو  
دوسر بر یک سنان یکنوازند  
بیک سینه دوسر را شد سرکار  
یا ال یا ال ال ال ال ال  
یا انظاره شد کنت بر سر  
سر از نیزه شده با کوه هم و شر  
عجت را کند از بهر تا شا  
بود معذور در این سر بلند  
تا شای این او بار و نکبت  
که اکثر اهل مغرب محو این نمند  
که با آن صحت و انقطاع معموله  
چه بشیر اند کز میان از طمشت  
شفتا که زبان از او چه میخوت

بآن را هرگز نرفتند در دوزخ  
حاصل هر دو آخر یک سینه  
بشکر شد دو بر سر یک سر  
بسیار آمد سینه نیز بر سر  
تا شای که کنت بر سر  
اسیران جلد با نامون هم و شر  
سر چهار هم بر رفت بالا  
تا شای خوشتر اید در بلند  
همین تنها نیستند ارباب مشهور  
ز قند او بجزرت بنشین نمند  
بآن سامان در انان مشهور  
باین خوار برودن زمین بجزرت  
سر کنت طمشت از زبان است

بشر بر سر آب گرم  
در سنگ نهاده گسترده  
بهر نعل که از کعبه  
بشر بر سر آب گرم  
چنان غایب بود بر آب  
بناشد و آب بر سر از باد متلاطم  
سبزه را با این تالاب خورده  
دوات از قطره اشک بر کرد اگر نم  
ز آب سرد آن کس در می خورد  
بخت از دوا چون کند شسته  
نوع خاص است که یک آب خوردن  
نه یک کوزه را لاشر بر دوش رویه  
اگر آید خواب کند بشر

کسند از سر بر سر و باکم  
رود و بشر بر سر از جا  
که بر شمشیر که اسب آمده  
بر سر کرد غم ملت رجا  
که توان گرم کرد این سر ز تش  
که کیزد مرده بشر از سر در آب  
نمود از محبت بشر از سر نهاده  
نه بودند و حروف از سر ز گرم  
ز آب زنده ماند گشت دل سرد  
بر استخوان بر ج نوشته  
شود فاما سر اسب ز روشن  
توان از جرب آن عینک تراشیده  
شود در دشمن دود و دود چون جابر

بدینور یا اگر دهم بدینحک  
 چراغ کند اگر روشن کند تو و  
 کسبیم بخت را اینجا توان  
 سینه یارم زد از شتر پر  
 نخور اگر گشت این آب سبک  
 ز بر سهر نازان گشته سبک  
 نهال بخت و میخانه از آن سبک  
 چه آید گشتن بار دست حاصل  
 چنین کلکی گزیشان بود آباد  
 بخزند وستان مشرت بکنند  
 باز هم دعوت هندوستان را  
 جهان هندست و غیر از هند کوشه  
 طرف و از آن هم کوشه نشینند

به دست خود  
 به دست خود  
 باشد بار و  
 که خسته  
 لا مایه سر و  
 به لایق قطع  
 زمین زین  
 زین حاصل  
 زلف تا جان  
 کجا یال  
 کسنا و عود  
 این خسته  
 در زیر خسته

سکه در تان دیده خلیل از دست فادای	سکه در تان کنج پشاده
به تفریح بهر قلب مدد و لیسز	به تفریح بهر قلب مدد و لیسز
کز دست نخبه نان شکسته ستان	کز دست نخبه نان شکسته ستان
که گندم خود را صل دوید و دست	که گندم خود را صل دوید و دست
که باند بر دیر بر عهد تالاب	که باند بر دیر بر عهد تالاب
که شد خوشتر کنده در آغوش	که شد خوشتر کنده در آغوش
ندارد حاصل این ملک ز رخسار	ندارد حاصل این ملک ز رخسار
که در بر حاصلی در در پشیده است	که در بر حاصلی در در پشیده است
کز انبش کرفت و ستان ست خیز	کز انبش کرفت و ستان ست خیز
بجا رسیده را کسر دیده شمع	بجا رسیده را کسر دیده شمع
که در آتش گیرد آینه از کمال	که در آتش گیرد آینه از کمال
از از دست حشر را کسر زیت	از از دست حشر را کسر زیت
که از چشم تا شای جبال است	که از چشم تا شای جبال است
سکه در تان کنج پشاده	سکه در تان کنج پشاده
به تفریح بهر قلب مدد و لیسز	به تفریح بهر قلب مدد و لیسز
کز دست نخبه نان شکسته ستان	کز دست نخبه نان شکسته ستان
که گندم خود را صل دوید و دست	که گندم خود را صل دوید و دست
که باند بر دیر بر عهد تالاب	که باند بر دیر بر عهد تالاب
که شد خوشتر کنده در آغوش	که شد خوشتر کنده در آغوش
ندارد حاصل این ملک ز رخسار	ندارد حاصل این ملک ز رخسار
که در بر حاصلی در در پشیده است	که در بر حاصلی در در پشیده است
کز انبش کرفت و ستان ست خیز	کز انبش کرفت و ستان ست خیز
بجا رسیده را کسر دیده شمع	بجا رسیده را کسر دیده شمع
که در آتش گیرد آینه از کمال	که در آتش گیرد آینه از کمال
از از دست حشر را کسر زیت	از از دست حشر را کسر زیت
که از چشم تا شای جبال است	که از چشم تا شای جبال است



چگونه است که جهان چه از یک

زیر و برش بگذرد و فرزند است

بسکه کوه و برش تیغ ساید

که غلظت باره از برش کثود است

ز موهابا گرفت به چه دام

بود سبب دورش از محال

بر و رفت اگر البشرفنا لیه

سخن را بسکه تو صفیر روان کرد

بود نهند آتش در عذوبت

بکام دل کرش از نظاره حوا

شرف انوقت بدام کند

من و در رخا به شیت کامل

نیت جانفرا و دل نشین است

که در راه را با هم

نهنگ که در نه منجمد

بهر که سر سر

بهمین خست عین

هر که از آب جوی بدو معانی

تسل را دیان از حشر

اصول را کتب در خرد

ورق را در سینه با و بان کرد

بکام عامیان باران محمد

به تن وجهه نو چون در آید

که غلغله را بود و در است

که استسقا شود زین آب را

مواضع عالم آب و زمین

دولت شاه جهان بر	چرخ بخت مستور
سینه سپار و شهباز	چرخ بخت مستور
دولت بیدار از کمان دوش	چرخ بخت مستور
خود را بر خنجر از دست کمر	چرخ بخت مستور
نشان از کف خود را داکثر	چرخ بخت مستور
خسرون از کف خود بیا شد جایز	چرخ بخت مستور
بیزم بند اگر عالم نشیند	چرخ بخت مستور
چرخ بای بی سامان ستان	چرخ بخت مستور
همیشه تا که از دولت نشانی	چرخ بخت مستور

کامل آمد جوهر مبتاب	دولت بیدار از کمان دوش
بادر کل کل بر چرخ	چرخ بخت مستور
ماند و دوازده شمع	چرخ بخت مستور

چون غم از سر کمر ببرد

بادان بخت سپاه راست

بخت ابرو چو کبریا ز بخت

اچون ریزد شک مجکاست

از باد غمشیر ایا غدا فک

بر خیزد جاب دار و داب

در خیزد تر خیزد در هم

لار که خلاب زیر بیلوت

چون چیدن حکایت این

با کاغذ طبع نازک ما

کرید بر اسباب سهرام

ابر از نظم ریزد قنات

به طفل بد خورشید بران

نزدیک سوره با بر باد

از سر کمر ببرد

در کار بود و بوج

از جگر

سیاب نرود و لعل

ما چون بوجیم جد و زلف

شکر و بیکار نشسته شبنم

چون خاتم خواب سر زلف

یک بیزیم از و بخا و صین

باران حقیقت به کجا

خود گشته و خود سر گشته

سویم که کبر حرا داده

یک کله هست دهر زنده

در دریا بختیام / جز در اینست که بیاورد  
 در دریا بختیام / عطفه سرا و آب باران  
 در دریا بختیام / در ششبر از است شیر  
 در دریا بختیام / کشته شتر خیزند آفتاب  
 در دریا بختیام / نیون درین کجالت بار  
 در دریا بختیام / عطفه و آمده در تمام  
 در دریا بختیام / افتاده بک نای در ریخ  
 در دریا بختیام / رب تاز ز کل نشستن  
 در دریا بختیام / بار با کیر که به نقشه  
 در دریا بختیام / هر گل که خاک داشت بودند  
 در دریا بختیام / به کون در کج شد کدر  
 در دریا بختیام / در چشم ویت کشت کمر  
 در دریا بختیام / در کل خضر از بفر ضرر است  
 در دریا بختیام / در بلند آب بلی شکسته

بسم الله الرحمن الرحيم

رساندم بآب انوار منور	پیکر دلم بهر بخت زهر ریاد را
جرا بهر ده کیرم در بخت منور	ز سینه این دل بهر بخت امیکم سرور
من بیدل نفیسم شکفتن کار	لعل لب با جان ز غنایانم سوار
باشد جگر بهر بخت زهر ریاد	کز شستن از زبان نیاید ز با بخت هر
سید و پیکر بخت زهر ریاد	بود آری بر مغفوق حال زهر ریاد
ز شمع بهر بخت زهر ریاد	سیر زهر و جدا بخت ایام نشاید
سود و کار شربت زهر ریاد	دو صبح بهر بخت زهر ریاد

حسن توان بن باغ برون کز خزانرا  
 ای خوشمکران تک میسندید میانرا  
 ران کند بحث کند و سپرد جان را  
 ابرو نو زد بر سر خورشیدگان را  
 سحرده خود میسرم رایتان را  
 سر دیم دوا داغ فراق همدان را  
 ابرشع بیند شیرد کند ارزبان را  
 باشیند کران کار بود پادشاهان را  
 حشمان تو ترک دل عاشق خوانند

بیشتر که برم شکوه میم از تنم دوست

از دستانند جو کسیر دادستان را

کجاست برق کبر دارو آهشیا  
 لبان خامه سپید میکند لبان مرا

ز لبر که مانده نگاه دارم اندر برین	که کس که در میانم
به زندگی نه نشستی بهلوتیم هرگز	که خوش گذشت میزاد و
چو شمع در ره باد با مسکرم	نسیم نفس تو از جانم
زنده که جز خمر کرده بدر زود	خمر بودم کنیا قیاد و
چو غل شعله باغ جان یک عالم	که کس تبار مرا ندید به
ز لبر که لغزشی برده کان بلبل	بزم سیاه جو کس یافت

کند و نام کن از خانه هم زبانی چند

که یک زبان کن شرح و استان را

که ز دید محبت خون دل خراب	که گرفت در خانه آفتاب
تاب نظر ندارم و ضبط کنه شکستم	بشتر است هر روز به یک
که ز روزگار من در هر کوفه میرد	شیر و تنگ در غنای کف آفتاب
سوخته کشت از لبر که ز برق سحر او	سایه رنگ بر خاک کند سحاب
دل جوفت فرو در خرد و شکست	به آینه که کند به زینت

بایست

چرخ باده بکشد سرش ز بار خراب را  
 زهره چون زهره در دم و بالین را  
 قدر بداند نازان ناله بجا بیاورد  
 دست بدست میدهد زلف قویج و سیا  
 سر بوی تابان را

سر بوی تابان دل همه این به از چو میکی

اشک مرزبان بقدر شور مکن سباب را

بر حرف غنق نیست سر سربازان را  
 چون شمع یک سخن کند و بر زبان را  
 میزدین چمن ز بار و خزان ندید  
 سوزفت آتشیر سر کشان را  
 نام را ز قافله اشک برده اند  
 کینجا شد مقام کند کاروان را  
 مثل که چشم دهر تواند که بشکند  
 ز ملک شکسته نینر بر در خزان را  
 ای کرم که بود و تا ایم یک دیم  
 از راسی و دو خانه ندارد کمان را  
 شوق ناله و غنق به تن آب میویم  
 کمان حبان مانده در استخوان را

چون جنبش بر نیم تغافل شود - م -

مانند مباح مسیرو از کف عثمان را



ضعف طالع برده از بر قوت تو میرد  
 بر شاد از حلاله خانه افسوس  
 خون بر شاداب خون شهیدان شود  
 آب بیکان سینه خواهم کرد و بسوزد  
 کج و کرازه خانه چشم قدم بیرون نی  
 نه استانت بدم آغاک سبزه  
 ماز قید او می خواهم با بیرون نیسم  
 ورنه در باز سحر و جادو خانم زبیر  
 بر فتنه اختیار از سینه می آید  
 باز در سر آتش من زنده است  
 چشم من تو خور و پاک از هر مرد  
 سر و من به بفرق خونین نمیدانم  
 خطا ساز از ساقه کشت و یکدم  
 فخر خود کن کسیر نزد جانگسیر

کرم خون کردم بزمان بکشد آشاک را  
 پشته ام از آتش خود کین خاشاک را  
 ضرر دنیا هست از بد کرد کردن چه با  
 در بغل دارم سسک شیشه املاک  
 آسمان کردن برست و ما فطرت بند  
 چون نران جنس پوشش کردن شود آرد  
 تار و اج خانه را این و ذلعت نوید  
 میکنند در رنگ بنیان سینه خاک  
 در یک کشتن لاری دست و پا منیر نم  
 سر حرم آورده عبد لایق فکر اک

چو میوز و سبند از ویر آفتابک را  
 چو و تاب خاطر دم مجده و دست پاک را  
 آنکه کرم خوشتر و آب جسته و زانک را  
 آنکه و آه منم این عالم هم آورده اند

السرود سیلاب باغشمار

چشم پوشیدم غیر بد عمر بانی را  
 چو ز جهان ویم این دار و پریشان را  
 بکند نفید یک تقسیم آوازی را  
 باز پس کرنا و روشک آوازی را  
 میشود دافع خلاصی قطعتی را  
 مسدود خود را عینم آنکه آوازی را  
 نعمان آفر کند در چشم کر باری را  
 با سبانی نیست شفق بر زویر آوازی را  
 بفره عجم بیا دار و زبان دانی را  
 خانه و زلف تو یاد میبده از حال منم  
 نه بجز حیرت یکسر نفیدین رحمت  
 بمید و کام از سر کوشش سفر فواید  
 ندک را در ره خدمت پسر شایسته ام  
 در جوامع ام این سر بر کوه مع نماز  
 در حق از باغ ام بخود رفتن فرو  
 از غر آبسر بکند و کسب خانه ام

روشنای سربادمت گشته ام از بغیر او / خاک است که ببارانده بر من

سرم کردم جا خود و در کوچه بستم

که در گذر جابر و تخت بستانم

دانش را گفتم قسم مهر بایا / بر من بهر شرب زنده بمانم

بدوستی گرم و ستر سر جان بشوم / بگردیدم هم دشمنان جانم

عاشق شیر جان چون شقی نر پاید / و لازمت مده شک از غم جانم

حلقم بجات دیت سپری بشم / که گفت با خنده ام موسم جوانم

نیز کار فرو بسته منیت بشوم / که از دیدم شکم بر دور جانم

ان رسیده که زانیه رو بگردانم / چه خوشتر بماند آئین سر جانم

ختیار جان و نشین کسر نشود / خاک و غنل بجای کاروانم

سرو خاکی از پنهان شود قسمتم / بال ار که سر و دستا خنم

بچه بخت مرا روز خوش ترغیب کرد

مباد یا کنم عهد شادمانم

از اوام نه دوا م شناسم نه دوا را  
 انشردیم خار و خسر آستانه را  
 بدوام دیده ایم در سیزگوشه دانه را  
 انشتر سیلان انکشت شانه را  
 در خانه کمان بنه کم رنگشانه را  
 کم میکنم زنا بدسریه خانه را  
 در که بر سر نه و خود بدو

با خود میرا انت آن هستانه را

ایامنت سکاوت کشیده را  
 عیان تنی نهشت و لذت یکت  
 کار بر از نهشت معجز آید  
 کار بر کنایه لب از سبزه ماند  
 او ده ام بچک مراد رمیده را  
 جیب دریده در چشم در خون کشیده را  
 میو و مسبری خم زلف بریده را  
 از سر کبیر راه بان رسیده را  
 نتران نهفت چو لب لعل گزیده را  
 نکر شدن از محبت پنهان پندایه را

آنجا که شمع رویتو افروخت باغبان  
در سزم زنده چراغ گل نو و خنجر

جاکه کار دانه کند قطره خراب  
اردیده ام طبع نه عالم رسیده ها

دگر هن هزار تمنا نکشده  
ای شیخ شهید دست و ناکشده

شک سیک عنان بر فیغان استاد  
دوده جاکه آشته دگر پریده را

این بخت با تقوی مارام خود بخور

یکه دلبسته غایق ندیده را

ینکون شد فلک در پیش که اختر ما  
کرد دانه سیاه تاب ز خاکستر ما

بکیانیم که از سر بر سر ما کنند  
سکندر از کرب که بکند رو آب استار ما

ایل انظار که چون تیغ بیند افتادیم  
بدرانت که ظاهر نشود جرم ما

نه تدبریم و نه طاووس چه در آید  
که بر دوده دام از بلال و پر ما

رو در میر چو بنم کسبر و انشوم  
نخل مریم به بجز شده غنیمت بر ما

ناله از باره ندیدیم و طرب در  
خاک نمک در دود و کل مسافر ما

شکبا خرم که دوده کردون بکشد  
مصلحت است که دود در کند محسرا

بیشتر از چو پای که درین بازار اند  
 معیت شسته غم و غم بود اگر کوهر را  
 دور از شطاح است تو  
 که بجا دهند اگر سیر کند اختر را

چشم بفرم لبه غزالان خنجر را  
 انوخته لطف از کف طرز سخن را  
 بدست که احوال شهید نشود باشد  
 جاکری بشمید سیرند کفنم را  
 معلوم شدم اگر بر کم درین مرغ  
 جز باد کفایت هوا دارم چشم را  
 غلبه دم تیغ چه بجا طر کند را  
 میاژه کند بازب زخم کفنم را  
 رشع که کثیر تر از سیریت برین نام  
 روشن کند آخر زوفا چشم کفنم را  
 میخانه نشینم از زباده پرست  
 سز دل توان کرد بر زن حب وطنم را  
 در نیل کشند از نبود دست سرخون  
 عشاق تو بجز رنگ نبوسند کفنم را  
 بسبب از تن رخ معبر شناید  
 آینه نیست عروسان سخنم را

زاده بند نام محمد امین از شیر است

دل از زباده نشسته است دهنم را

بنده از زنجیر غم تو آن کرد دل و ارسته  
 نشسته یک از تو و از غمت و الا نهم  
 تا تو ای ناخوانا زانچشم کم مبین  
 یار کرب و خستگی جمیع غمها بکن  
 رستم حق را بران عاقل که بشناسد تو  
 دانده از هر ریش خند این نوبت کینه را  
 بیک راه جد او میان شان و نشد  
 دوت و درو الفتم آن آبرو و خسته را  
 ای حل اندر برم او بزرگ از حد بر  
 یاکویر از شمع آنجا که ریخته است در  
 خنده به سبب در نیم همیشه با شکر  
 محنت بر میکند انجاد و ناست  
 منم و وزیر با سیر که سر از سپهر  
 تا کف مرا دیدم بکس عزیز حسنه را

کسر بخیر شاعر طاهر انصاری

شعر زمان جد میاوند صیقلیده را

نه تیغ خاک شد دل چن نهان ساز و غم او  
 کربان باره شد کل و کجا همان کند  
 سبب دلد و رفیع از این است عالم  
 که سید با سیر و سبب او در  
 سخن دور زمان به رحمت تعلیم کرد  
 اگر طوطی بگوید آن حسنه که بود

کجاست بستی با بستی  
 خرفا که بر اینک میبندم بستی  
 که دیگر و حق من هیچ فکر نیست بد کور  
 که خطا چون بنزد خرم میکند معیاد را

بزار کلام دل حاصل توان کردن

معقید محبوس کشی یا ترک دور

دلاجر چشم تر نه استیز را  
 چه بنوعیست او زین را  
 از محراب دور و تو سب است  
 که با خود کرده و دیگر دور  
 ز مهر رست تخت فقر تابند  
 طایب شده جلالتین را  
 بغیر از عجب از تقصیر زدیرم  
 بدل کرده منفرین آفرین را  
 سنگت ایام کوهرای عجب  
 که سازد سر چشم عجب را  
 ز غم خرم که دار در کشت ایام  
 بنیض بهر و در آب غم را  
 عکاسی استوار حقیقت  
 کند از جنبشبر کمالان کین را  
 باراب محال داد و ایزد  
 درین دنیا و حال هر صیر



دوست از کله کلهم ستر بخند  
عجب بعلیت چشم تنه ترا  
آن مری که کوه غم در دل برد  
بزواند در این صبر و صفا

بجز از کلهش چه حاصل خاطر اندوه را  
خدا و کل دید سر سپا آورد و فرستاد  
سایه خوام دم آتش کله مرا  
سوی تن با آوردم جان باب آورد  
نه این بهر عشقت از بهر سر هم گریه است  
سینه تابوت کمر زاید و سرده  
کافه غمها را در دم خوار از شک  
تا بیا و اودم چشم بخون برده  
صورت ظاهر اگر چه حسن با خدا آفتاب  
اورد تا رگی دل به معنیر برده  
عجب عریان را حق جو پوشید کفن  
برین اردو ز کار الحش برده  
دل کج از دوست کفر و سر با بهر پست  
کسر کلین با نیکه بنده کل پندیده  
چون ز خاک خاک بر کل لب کند  
سر خود یک دست کا خاک بر سر کرد

چشم است که کجا بر دایره دل دارد  
چشم نیست با پیغمبر و سکه حوره را

در کعبه بکعبه در دست صحرا  
 میکند رو به کجا خالیت سید  
 چرخ را که میزد دریا ز زخم تنگ  
 از کسر خیزی بدل بود جاب است  
 خورشید از زمین پست بلیت بزم انوار  
 تیره روزم دوت میدارد دل شیار  
 کاه بادم میرایه کاه آیم میبرد  
 هر کجا شوریده دیدم برو از جام  
 سر را که دشمن زار ز در زینت  
 میکند آخر کفتم انچه دنیا مرا  
 به نیرای خفا کاه که ز غیر شکست  
 دست در پایم بسته دوده در دیا  
 عین هم از کب کال اتوده در سیرم  
 میدهد در سوزن شور صوت و پا  
 بچ در دست کور جاره مرا  
 بر آتش کاندست خارا را

بمصرفیت خاموشم در زیر گلشن

ببل طبع قهر خال میکند گویا را

شمع بکبر زده اگر بیند قار  
 شمع و سوز زنده چاره کار  
 بچکر کنند و آتش عقده کار  
 دست بچکر آتش سحر بسیم گویا  
 مستانه کرد این کینه دستار  
 انده در قید باس زانکه کاه بر بذر

خوشتر باخدا و دام و در خانه ام  
خوردن زخم است و نشاید خون بکشد  
سریه و زخم و بیهوشی سر و خاندانم بستر  
نزد و ندان قول و فعل من است بستر

هر که از لب بکشد گوشت را خطه ای  
چون کسم این سالک است  
بوی بوی زینسم و بوی چشمم خرم و بوی  
سبزه و خند و ابرو به گفته الطوار مرا

نرسید سرم چون شمع شبهار و در این  
که درت بیشتر از ده جبهه است رایت  
نیاید و غشیر از غافل و غشیر تنه  
نبا صحرای طره لورا چرا بهوده مسلام  
اگر که کمال دیت لاله و در بستیون روید  
لبس زینت یار نه مستی و غبت و چشم  
دوستم هر دو در بند و در بند و در بند  
اگر که لبش بر سر ندارم چشم آن دارم

بچشم و کیکان پرست بزم غایت برین  
نمیشد غبار ز کج هرگز تیغ جوین  
پرستش میتوان کرد ازین ده خانه و کس  
که با این سر و لبه نیز چشم بصلی  
بیفتانده چو کرد از دهنم و خوشتر شریک  
که گشتانده بهار غریزه چشم جان را  
ندانم که کبریم چاه کینه که کما میز را  
که شبیه شمع است غم ساز خفته است

سپهر افکنش اول سخن را از خورشید  
 هر که بر کافور نخواند و ششتر بنویسد

چشمش را بپند و دراز تو دیده ما  
 نزدیک کرده را پشت خمیده ما  
 از سیل گریه یافت ز لبر که دیدت  
 نماید بر دریا باز رنگ بریده ما  
 ز قهقهه شکر دارد در فم جواب ترا  
 در دهنم قناعت با یک کشیده ما  
 چونند آشنایان از یکد و بد بر دیدیم  
 نیکو خوار دارند و امان حیده ما  
 دوازده شک و ترکان آبرو و سبزه  
 از دل اگر بشکست ششتر بدیده ما  
 شمار بر میز رسیده با نرا شکر کرده  
 در مزارع امید آفت رسیده ما  
 دارد بیک ستر همچون سخن سرفیض  
 و لکیر از سطریت نام دو دیده ما  
 چشمش را طبع را آفتاب بر نهرویم  
 با عزت آشنای طبع بر دیده ما

دلف با قناده تا شیر آن مهر است

کافور در با حیب و ریده ما

از آن چشمگیر مبد اند زبان بجز با ذرا  
 سکه یان یا و حکم نه طرز کلمه و آرا

و گنگد باشد گنگدل از دست گنگ تا  
 خندم کرد و جوانی به پشاد هم خوش  
 نینخواهم که زلفت را به هم احتیاج افتد  
 سخن که عشت بهر کلام هم نمی ماند  
 لبان سایه گرانان تو دنیا زیر کیم  
 ز رویش زده و محرومت و کوشش از غزوه و شتر  
 و لم بسیار چنگ ایچ به صلح تو میریاید  
 بود و فرزند که میرد و دیده شب جلوه گریاید

و لا عیب به باشد قیاسی نه  
 نخواهم یاد کردن و غفلت  
 سپهر از سینه گزین بهر جان  
 چه حاصل کرد و به دو دان شد یک دران  
 ز سر آمد و بهر کیم می یازم  
 که دوش را به بدل جابر به مشا و کام  
 بان چشمیر که بند و تغافل بهزبان  
 بظلمت گشت آن داو و ذرات نیک

الف ت بخار از سر جسر از کل بود بهتر  
 سر و امیک لشر دار و نشان مهر با یک

سرستان جوید جلوه یگانگی  
 اول از سر و کند جامه دعای  
 با سیم شده از خار و بهت پوشید  
 چاره به زین و آن که روی پاک  
 زان شب و روز که زیم زمو و هر که کرد  
 سایه ام شمع بهر عشت و تنهای

از خن تو ان بردست بجز بجان خنده را  
 از باد و آسم سکینی روشن چراغ خنده را  
 صفت چه دانند لشکر جنس لغات بزه را  
 ایشخ تا بد اکنیز سرشکم کرده را  
 نتوان بدست باوشه و اون کل پیر را  
 دین بدینا داده و ایمان شیطان بده را  
 خود بر فلک عجیب جاب از رو کار بر را  
 میا و از پیر و و خیر ناوک خنده را

خط غشنه نرکان و کجی بسته زلف

و بنال شکست تمام چشم از زنده را  
 بلاین رخ افروخته بر جاضمان بگذرید  
 از چشم زهرت شناخت قدر دل چه شد  
 تا از زلف معشتم میرودن ایمان فکن  
 همه بد که از ان نسه و دلبسته آن نیستیم  
 زاهد ز بستر بگریه کردت صبا و کرد  
 در پیغمبر یقین از صدف غم خنده  
 چو نیک از غم جفا که از سر داده شود

آخ جان آمد نه دیاسر طاهر و شتر

تا کی بدل حال سر بر دعوت بلع شتر

است کو اک نکمر صبح غم اندوید  
 کز چه فراوان بود خانه بید  
 خبر کو ار کند هر چه ترا ناخوشست  
 ساعیر از کف به آب گل آلود  
 به کنایه در کار بجای رساند  
 کاشتر طالع گشتم داغ گشود  
 دور حال تو شد کوشش بنظر منت  
 مشکل اگر بشنود خود او داند  
 منت بکثیر و چه چیز جهم و گم یام  
 عاشق با شکوه و آتش بود دور  
 تبارک ادا بار ما این این کل نبود  
 بر سر کردن زدم کوکب پیوسته  
 منت درین کار که غنیر رخ آهن  
 رشته گشتم و کبر پیوسته  
 بر که پیوسته دفا بر سر و نالشت  
 در ته داغ گشتم گرفت آنش بود دور  
 لغد و عام

بسر طرختند

نور غنیم بود داغ گشود را

از ان تو غر از بششت جهم گشتم آنش را  
 ربه دم و بشیر ز غمیر بر سر و نالشت

خونهای شیرین با آب شکر  
 در نمودن به نر در سرفشان یکدیگر را

نیز آید و آب و زرد خوات  
 اگر مالد بروی لاله خون در غولش را

در سرفشان غل بلا نشینند  
 که این شیر از جدای کنند کف کاش را

در سرفشان باغبان گفت که  
 که با ملبل باغ آید کعبه از شش را

در سرفشان که در حاکمیت جیرانم  
 که خدین خانه در کاست کیمویی را

نیز از ناله دار بر بهر کوشش کن

که این کل بر نیاید به نگاه باغبان را

نیز خانهات سر بجز کرم کربان را  
 بچند آرم کمرین دست از لغزش را

استدلال با هم در کاشی ظاهر  
 بغاشتر احتیاج بریت دیوار کاش را

در سرفشان محاصره از سیاهی آید  
 بداشتم رنگهای میکند جاک کربان را

در سرفشان چه دارد آن لبنت  
 که در محضت آنجا نشستن نقش در بار را

در سرفشان که در سرب جبر بند  
 بفرق باغبان ویران کنم دیوار را

در سرفشان که در سرب جبر بند  
 و غول آید بود کالای این طاعت را



باز خوراکت کردم بخیر را کسر نمیداند  
بیاور جان قیمت که دانه بکشد  
سکونش چون بر آید چنگ از سنان پای  
بیاورستان خود چار و پنج  
علاجی لازم این است باشد که زنت  
که باز بخشود زود زود زنت  
طبیعت از عود او خوشتر روی بیدار  
نخامد بر سوا یا نود بستان جان

بر سر خود میکند ویران سر او بد  
بختی حاصل شد که بماند و بد  
که نوازای تو که کردن که با هم گفت  
خام بکشد و نزلان بر سر دیده  
و سگاه آگاهان است تا راج است  
غیر از تو معیسا این سر غور دیده  
که به سخت یکا به را ساقی بد  
پاوه تندر که در جسم با دیده  
در زمان نیر روز دوست و شمر منو  
جوتو نزلان چشمنده و هم جملی دیده  
حاصل بر پیر زاهد نیست جز او که  
پاوه تندر که در جسم با دیده  
کرده بر خارقین در سینه جیده  
در ترازوی عدل که هر کجده از ن  
بگو هر که ستم کردند سینه  
پرده را چنان کنند و زود ویران  
بر سر از اسفندت معنونه و بد

در سینه که به سینه است سبیل ای جانیه کردن بکشتن خوابها

نمات و فاجده آورد و مشیخه انداخت

از و شکر نای که بر دارد و زراعت دیده را

در قفس کرم غنچه را تو قفس شد مرا	در قفس کرم کز آوی بر سر شد مرا
خویش را میوزم از یک مشت حشر باشد مرا	خویش را میوزم از یک مشت حشر باشد مرا
قانعم دران هر دو لیک بود که بر شد مرا	قانعم دران هر دو لیک بود که بر شد مرا
هم دامن ماه و سیخ غنچه حشر باشد مرا	هم دامن ماه و سیخ غنچه حشر باشد مرا
در غنچه منیرم از یک غنچه حشر شد مرا	در غنچه منیرم از یک غنچه حشر شد مرا
نقد داغف از بجز نر و ست سر شد مرا	نقد داغف از بجز نر و ست سر شد مرا
با کسم تا کسر اگر کار یک سر شد مرا	با کسم تا کسر اگر کار یک سر شد مرا

خدا حال هر سه منبیه است از منزل را	بهر منزل قز و نر و دیم زهر ان زار دل را
که بودیم که برده ایم نیز سیم مقابل را	حرف نغذ ان ال خیم حشر نقاد ام

چهره غنچه شکفته بسیارست خوشترسم  
 سیر ندیدم وزین رفیق بجا بشمام  
 کجا خواهد رساندک بر فک مرغ  
 با سبد مداد و کس خود زهر تلای  
 سفر بر اقامه مبردم زستان او  
 اگر چه بند کردالت اما از وی غمی نگویم  
 بایران میبرد و نالان کلیم از شوق بزم این  
 بایه و دیگری همچون بر سر طیاره

کل درین کشف کاوار و سر بر وای  
 سر سبز از روی ابرو باران بکشم  
 خار هم از شکر کی می رود و در  
 دستک مبارک و زار بر بند بر میان  
 و شکست افراخت هیچ تقصیری  
 بر شکست آنچه که کتب است را  
 دیده بنای بای خارا است چون  
 آب دریا دیده کم منت بود که  
 سر فرار بچو نقش را بنیدایم  
 خاک در میتوان نمیدانم  
 کس نر و مغرور از رستگاریت میر  
 بر بخیز و فار و منم کراز مجرای  
 دامن از دریا به جرم که خواهد رسید  
 آبان دریا به انت با بر استناد



بجز نذر ز غشم کرد شیر دوران مارا  
دیده گرفت غدا و بطوفان مارا

مفسر از جنس خود از زبان غرور کند  
کم بیا کرد نه در پست دوران مارا

رنگ این کرسی چنان زخوار و در چند  
در بر بخوان نه ساخته میان مارا

و میست دیده ز نظاره کل میو شمشیر  
تا نگذیرد که آن بسختان مارا

عمر آخر شد و انگاه آدم نشدیم  
سر چه زد دست قفا و نه سوزان مارا

تا همان که نتوانید که از او کسب  
بغیر و شبید آن خواص پریشان مارا

حضر زشت بلینه چه نقصان دارد  
چشم از دشمن مردم نادان مارا

چون که غربت ما به ز طبع خواهد بود  
در بدر که بخت کند شیر دوران مارا

چشم جاوید نو هر چند جوانی

باز دل میاید بر آن عشوه چندان

منم کج قناعت ریده از در ما  
بخونش بسته ز نقش هر صید ما

غبار خاطر خود زدیم بسیل شکر  
شود بجز کل آلود آب کوهر

بمنه عداوت کرد و نجا بود ما  
نشان ناوک اینم شود راحت

سگ شتر را و خمر و خادار یک  
 نخل ز داغ و فای منند محض را  
 بزم لاله و گل قطره نرنبه می  
 تمام حیرتم از دین شکسته ساغر را  
 بزم نهاده ایای این زمان عجب  
 سکه شیر باز شود و غن بطیع مود را  
 هیچ بزم ز فتم که روی دل بستم  
 منم سبند و جالستر تمام مجمر را  
 بکر ز دست غنفت ز بند کبریا  
 جوا چنین نه مودار کاسه سدا  
 بسرائر پیر می کند ز فو لیسر نوم

برای بزم یوسف و یسراست از برادران

از بزم و خمر تو افتر دل و دیز را  
 آن نه مود مور خر منبت سیر را  
 کام و دم منبت بزم کزین آن لب  
 کوفه بزم آن کسیر یکنده کلین را  
 بد شکلی هم جواغ حنوت باشد  
 چند توان شمع بود خانه زین را  
 صبح از آن عمره زخم تلانه ندارد  
 ندر چه و اند تسم کلین را  
 صیحه که یل نخل کسج لب منبت  
 هر که بود را غنبت کوشه نشیر را  
 بکر فروتن مسکت زافت  
 نقش سفید است در و سیاه کلین را

صدل نعدو تان ز غم کیم است

زیر نفی آراستند صبح جزا

بدر و منم پرستند با سر و دلا	اگر سر بقید کرد روی تیار خود را
پس خده نکند از دم اکنون لایحه	نکند از پشت سر در جبهه ام سجود و
در زیر سر که گذرد و دمت قرار خود را	در کینج نامرادی تا کیه ز من و دشمن
برستان جانان را بیاور خود را	از نفس را بر شکم کز چو کمر گذارد
ضایع بعد اغیار مبدنه ناز خود را	نمیشد از مودن بر موده از تو خوشتر
انقدر تا که پرستم کب خط را ز خود را	چون شبیه سنگه و دستان قاتم است
خواهر بدلی جانم که از خود را	بر دانه سان نکند و هر خط کرد غمی

که ام خانه که در آن کمر و بر سر را	بغیر خانه ز غمت دیده تر
که صلح کرد مرید نال پناخو را	کجاست نم که خبر چو بسکند حادث
کفر بسند فشانده برده را	ز کسریت با ناطق شود استکراه

کبریا که در شیراز برادر	بسته که در کجای است
که بجز در شیراز نیست	در کجای است که در شیراز نیست
بشهر طهین افند و مرغ پیرا	دل از جفا کرد ناله شکایت اگر کند
که زخم و جفا کشت هر دو	در کجای است که در شیراز نیست
که میراث است سینه بکشم غدا	که نام بدم طرب از او رود
ز رنگ طالع بدیج و اراج بر	بدست هر یک تنغ از او رود
سر زخم آید با پای کز بر سر	و مانع در سر دوت از جاست

که بندد و زعفران شیر تیره بالا نخل ماتم را	مشید از قدر عطا و صفت کرد و هم را
خود به زخم نامور شیر علم سازد و قد غم را	از کوی که خاتم چون دانا نشناوی
هان یک از دل بر و کینه شیر علم را	بهر کس سالی باشد کم قوت با ده :
نخا ناخچه کلا کرده کوی خاک اعم را	دشمنه اهل عالم خواه شهرت و خواه محروم
که داری کرا از مویه کفن کفن کفن	از غم و غم و غم و غم و غم



نک مرقومہ الیہ

وہاں کہ خود سرکار کے نام سے

بسم الله الرحمن الرحيم

شیرازین از راه دارو که باید عمل شود

علاج ویدیه

متقابل و انرا با غریب شنید و در جبهه

بزرگوار و عزیز

کرواقضی نباشد موم تسخیر میشود

برای ما که شهیدان را می‌شناسیم

ظہورِ سالِ عمرتِ قادریہ جا آہِ محرم

بغیر از خانه و میران ساز رفتند و سوز

پایان آخر جمیع انبیا شک و دود را

ترکِ حُفّت میکند آماج که محراب را

ما طمع داریم از خود بخود احباب را

باستادان شیر بدینکد و وسپه

عید قربان است و ایم خانہ قصابی

منزل نزدیکیست در وفطرم بیشتر

میدهد و در کمال شایسته پایاب را

عاقبت دایم رنج زلفت هم سیرت

یا دیگر نذر دیوانا جواب

بر سبک منبسط و از فرغ نسیم

محرکات از مقدماتی مشهور و سلاطین

کرمه او زلف چندی ویر تر روشن شود

*[Signature]*

این دین کیست با چند هزار  
 به نام علی داریم یکی از قبول  
 باغی در باران نشانی که پور آب را

یک بیت با کند و از بهر ناگامی خوشتر  
 کرم بر رسم زدیم زمین عام سبب

ز راه کرم از شیر زخم سبب باران  
 حدیث بحر امیر شد که دور از تو  
 ز یک فتنه کنم داغ جود اعضا  
 ز کبر لبت ام آب برده دیدار  
 ز راه کرم و انشراح افتاد است  
 سبک عشق کنم کنون کرم میکنم جا  
 کلاه درو که دریا بکار مانا  
 شک بر لب حل سینه مار  
 اگر بادیه روی شیر و غنچه  
 چون نم نشاند زنده حجاز  
 دم گرفت ازین خلق خضوعی که  
 کز دستان عظیم شد اعضا

کلمه بر سر بیت نشاند و است

ز کبر لبت سوز درو کرم کرده اعضا

چو بگریزد از دست تو بگریزد

سگ در دلم آمد غلغله و داد بود

دل زان کس که باز یاد سین من میکند

طالع بد من کبریا که لم خندد بود

شوری از من برنجیر و بزم یکنا

سایه ای سر در هوا بر سر آستان جود

از روی بوسه از سگ نه حد من

در حرم دل چو شمع ناله افروز

چو بگریزد از دست تو بگریزد

چو بگریزد از دست تو بگریزد

کج سخن شتر از گلشن بود و دوا

آنکه مردم مینا و اندر جم زخم مالید

دایغ دارم در دلم شهاب سما

دوختی از بالانشین منیت و صفا

ستم و با ترس بوسم بسا

حاجت شمع و چراغ منیت

ست بر میبرد از غلو آه و زاریا

شویم کرده جنال تو هست افتیم

خار صحت تو غصه شو شرابا برو

تو چون رو بزه انظار دیده خلق

پدین قزاقا که ماند بهشت آریا

کوکریای چار و زست خاکسار

چو بهشت ز قضاوت مسکدا

بهمینا پد چون ز شهاب سما

بر روی دست اگر کرد با دست پای شکر  
 در این بخش از خاطری زیاده آید  
 تا نه جان و دل تا بیاد کار و رسم  
 که در هر نغمه بدوش بود است  
 که در هر نغمه در سبزه زایا و کار

با هر که بدخوی مسکن از نظر  
 به طور بودیت است بقدر  
 بوی گشت نوی داغ صفت  
 تا صبح به زحمت خود و دوسر  
 آنکی زنده بگذارد حدیث  
 به وقت محبت مست نقد  
 چون داغ اگر نقد رشتا شود  
 طالع که کینه خود هم ز شد  
 چون شنبه شکر میانه وجود  
 به حشر ام جز اینده خار با می  
 شکل ز دست اگر بگذارد و کار  
 خاری که در پیش کند و کار  
 ب از شرب کام گدیده  
 صفت کند را بهین و بهر  
 چون شمع بهین ز کام کمر

و لعل آتش بر رخسار

چند از ششم نو باشد در لقا

برسم منعمون در دست نثار

تا در آب افتاده عکس عمارت

بر باغ زده از خون جگر

میکنند بر شام درخت انزلی

دسته گل تحفه می آرد نسیم

شب که بر زده یک بار و شکر

بر رخ بر نعلک لاله بر نعلک

نقطه از غم بر رخسار

مریاد بر دست جمع انظار

میول فم طاب بر خواب

خاک ز رنگ نوبر بر آفتاب

تا بر داری سینه ام بوی کباب

روز از منزل بر من می آید

تا خاگان مار بر باد و آواز

دو در در قفا چو سنا بر سر

جز خایه جلب که در غنای نماند

چون آفتاب سر زده آید بخا نل

بر شک از نظر قفا و آب

کردت و سنا و جان کایه

تا روی در چراغ عالم نماند

ماهی خوشه در منزل قفا

جزای و هرگز

بسر برود و جهان استیلا

کس چون کلیم تیغ در ریشه

(۱۶۱)

بسته و نیز سده می بینا

چشم کور معقود و رین دریا

سوی ابرو پتو روی مرا حیات

شسته سان قفل لطمه بجا

با کمیند که مجنون تو خوش دوست

که رسیدن روشش آهوی این مهر است

نزد و خاطر را نیز چشم نیاید

با و ده صفت کمر و رت این میاید

نیست یک و ده کشت رسته مد فرو

سرمه زنده است	بهین انصاف
چشم بر عین مدد یار اعانت	کن او در دین
بجکتی چون گیسو بنم مجاز	بیز نسیم
ز چشم گریان بقطره شد مشع و فا	هر دایره بارند
بهار آمد یارب چه رین باوه نسیم	را که حباب عیدی غبار
ولا حقیقت این پروانه از من بر	حیات کردی و این مرگ است

کامیه و محو دل زلف ما زخم

در هیچ برین عالم برایش نیست

بند عکس زلف تنم مشکین فرست	آن که نواز نسیم زلف سخن گزین
بشیرین لایق بخت راحلای کرد	حسنت که آمد و سحر جاده زمین گزین
عازمین نو چهره شدن حدیث	سرمه زنده است
بر روی آب خسته سجاده سحر	اولی نیست هیچ در این گزین

سرو که کند گشت

بختی چنانکه گفت راجب بر داشت تا ندیدم اندوین گرفت

بر حق منم که گفت بر گرفت

این است کاش که رفت بخیر (۱۶)

ن رفت و جارا دیده است

هرگز نگفت که منم که رفت

توبت که بخون باشد است

مست که بخون باشد است

از غصه بر سیده ام کاب بقال دیده است

کرمه زار و بیت سربال بار دیده است

کرمه کاغذ کاغذ و صل تو تیار دیده است

طالع مارک چندین مدعا را دیده است

دست باکم کرده تا آن دست و اما



نویسار آمد در دهانم شرفه نیاخت

خانه درین سالک اولیست نام

قدیمه منی خسترم فروخت

سکسکه در سینه می خلاصم دینم

سیر بر سر تنم یکسیر چون منم رفت

روز پرده اند که یکسیر در

حسن سقیت اعظم میگوید پیدا

خاطر فرستید از سیر بر مرطاب

برنگ نظرت مینا بر زنده افتاد جا

بدو چراغ اند و یکسیر تنه

میکنند بخیر کار سبزه و آب روان

ای دل از زدن ان عشم بیرون

چ منظوری بجزم میکان چون شیش

عالم آنچه بخواسته دنیا و نبی

نام خود را ز صفت شیر جهان بهر جا

کر که ز کسب حق غرت خود خاطر

تا ازین خون کرم نیکو فرغند آن

کاه کاه و زود دستداران شکوه بجای

راز دلف تو غیر از شکست و غلبه

چراغی تا ز غلبه بهر جا

برهنه با کلاهیم مانند باد بهشت

درین کلاه

بوی خوشتر از عسل  
بوی زردی که در لب اگر فرو  
بوی که در کلاه همیشه بوی که در لب

که طفل طبعش زاده بکر  
همین بوی است که بوی زنده و بخت  
بوی که در لب همیشه بوی که در لب

که بوی که در لب همیشه  
که بوی که در لب همیشه  
که بوی که در لب همیشه

و کان شعر بازار است از همه

نوا آن کند و بکین زلفم در دست

بوی که در لب همیشه  
بوی که در لب همیشه

بوی که در لب همیشه  
بوی که در لب همیشه

بوی که در لب همیشه  
بوی که در لب همیشه

بوی که در لب همیشه  
بوی که در لب همیشه

بوی که در لب همیشه  
بوی که در لب همیشه

نیکباز در محراب

و کسب با خیر و تقاضا نیست

مغفرت و رحمت در عالم جز این بود

بدیده را اگر نپذیرد رخت لیس چرا

بنمای حیات و وزی نبود همبستر

کیک و زعفران لبز دل شد این و آن

کردم سب که در بحر آتشم بجان نرفت

رمیده ام ز کرمین جهان بهمت فقر

بهست و بود و یک درین منظر شوق

علاقه بیل جهان دوستک راه و گستا

کسی که تخمیر نیست چشید هست او

ز غرن نمت دنیا چه بدیده بر داورو

و کسب با خیر و تقاضا نیست

مغفرت و رحمت در عالم جز این بود

بدیده را اگر نپذیرد رخت لیس چرا

بنمای حیات و وزی نبود همبستر

کیک و زعفران لبز دل شد این و آن

کردم سب که در بحر آتشم بجان نرفت

رمیده ام ز کرمین جهان بهمت فقر

بهست و بود و یک درین منظر شوق

علاقه بیل جهان دوستک راه و گستا

کسی که تخمیر نیست چشید هست او

ز غرن نمت دنیا چه بدیده بر داورو

چند مرتبه غنچه گلستان

بر آنکه ناز تو ملک و تو از جهان برفت

بسیار که دست فزاک او بگذرد

چند مرتبه غنچه گلستان

خوشه مست کیست که آتشین

هر که به مراد رستین میت

ایات که نقش بر لثین میت

دیکز بخت و اندوهن میت

میوزم و ناله ام حزین میت

باز که اگر چه در دین میت

بهار آنجا کل زمین میت

مکد و هم با ده تیشین میت

این نقش بر نام آن کلین میت

انگه اب بستر دینیت

نورانی که کوثر تو اگر مگر نیست

نامحسوس بود و در است عشق

حال دل صده که در نماند عشق

در چشمت غم زده فراتر

مرغ دل راه و شر لاف باوت

در برین طافت کمانده آتش

خون در حکم کرده رم گایر

و از عرق قطره بخن از چشمت

ان کفن تو پرورده بدست

خسید بهجت به هم جز

بر سر زده است کل و صلی

4-10-68

باب سزائے عام اہل بکرہ و بدعت

سید امجد علی شریعتی

کلیفیر کا سرمہ چار سو روپے

مزدگان درویشم قدر خاکسترند

شیخ نادر شیرازی، برداشتہ تامل و غیر

ویرود صید شیر بود از خاوار و سبز نوا

272



۱۰۰

天

دوست عزیز

سید الشہید

پیش فاکتور



سبیل آداب شفیقت موج تمنیہ ہست

ودو تمانی کاس را چایه از شکر نه است

نصفه ناکه برید و در وقتان بزرگ

بایون سر روی بحر غنم با آ

قید جزئی نبود کہ ہذا بحر البست:

پیش فاکتور

چو بخت بد آمد ازین رخت بد گشت

حسرت از آفتاب سینه زد و پشیمانی

دل که بخت بد بدست بریدم

سایه افکند کسرت بر رخسار

آتش عرواوت می یافت مستلزم را

سیر بد و ستانز اگر طلبم سبیل را

بر آغوش تو جز شک و آه نیست

ز بس که خاتم از غم جان سپارده ام

بغیر دیده و دل گرفت ضرر و بیهوشی

درین سر زل آموخه غمخواران

بر آنجا که کوب سبیل را

و کم که در کف غم ز موم نرم تر است

بهره نهم کیمین

کسرت از آفتاب سینه زد و پشیمانی

دل که بخت بد بدست بریدم

سایه افکند کسرت بر رخسار

آتش عرواوت می یافت مستلزم را

سیر بد و ستانز اگر طلبم سبیل را

بر آغوش تو جز شک و آه نیست

ز بس که خاتم از غم جان سپارده ام

بغیر دیده و دل گرفت ضرر و بیهوشی

درین سر زل آموخه غمخواران

بر آنجا که کوب سبیل را

و کم که در کف غم ز موم نرم تر است

بهر چه که در این بخت

مهر و عجب آن بجا باشد

بهر چه که در این بخت

مهر و عجب آن بجا باشد

بهر چه که در این بخت

مهر و عجب آن بجا باشد

بهر چه که در این بخت

مهر و عجب آن بجا باشد

بهر چه که در این بخت

مهر و عجب آن بجا باشد

بهر چه که در این بخت

مهر و عجب آن بجا باشد

بهر چه که در این بخت



بهر کسب دست و پیر با پیر

عارف کو با جز سکر خاکی	بهر کسب دست و پیر با پیر
اعقاب بقدر من اذاعت وصل	بهر کسب دست و پیر با پیر
و ده ملک زنده یکسر با نور غوثیت	بهر کسب دست و پیر با پیر
زان کو بر یکشدم و فرستم نیاو	بهر کسب دست و پیر با پیر
عاشق در چشم حشر او و قیافان	بهر کسب دست و پیر با پیر
و ای که مرا ز شیر و لادن مرو گفته اند	بهر کسب دست و پیر با پیر
کفتم کدل بپوشم آید ز ترک غوث	بهر کسب دست و پیر با پیر
نمشیر امتیازها ز بر سر منند	بهر کسب دست و پیر با پیر
در روزگار کند و یل عام شد کعبه	بهر کسب دست و پیر با پیر
عبه وار سکیم سوز تو در تن با دیت	بهر کسب دست و پیر با پیر

در جهان بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم  
 شد نام دل که بیدار بود بزم بزم  
 در این بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم  
 میتوان یافت که در حق کمال بزم بزم  
 عمر رفت و بستان حیرت اوزن بزم  
 آنش شوق نو بزم بزم بزم بزم بزم

منقسم بود بزم بزم بزم بزم بزم  
 که در هر دو بزم بزم بزم بزم بزم  
 آن منقسم بزم بزم بزم بزم بزم  
 تا بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم  
 عاقل بزم بزم بزم بزم بزم بزم  
 از بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود

بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود

بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود

بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود  
بخت دارد که دل از تاب و زخمی شود

مهری که در دست کاشی است  
آن بجز زبانیام نمانست

۶۲

که نوبه ماند و دست و پا بر نوبت

ز بوج بنوی پای نشاء زنجیر است

سیرالشراب الشرف طفل شهر است

علاج عقد و نوار ترکت است

زین کنده گرفتار بند شمشیر است

بجاست خانه تارک عقل و کبر است

که باغبان در بوستان صورت است

بر مری که باشد میاد از نخل است

زیر و بختی دارد بنده است

بال عید شر در دیده خاموش است

مهری که در دست کاشی است  
آن بجز زبانیام نمانست

که نوبه ماند و دست و پا بر نوبت

ز بوج بنوی پای نشاء زنجیر است

سیرالشراب الشرف طفل شهر است

علاج عقد و نوار ترکت است

زین کنده گرفتار بند شمشیر است

بجاست خانه تارک عقل و کبر است

که باغبان در بوستان صورت است

بر مری که باشد میاد از نخل است

زیر و بختی دارد بنده است

بال عید شر در دیده خاموش است

تبرکات الفضل بمولد شاہ شمس الدین

تبرکات الف: امروز سکا و شیر

یو کښن تعلیم خاړه اغېزمنه او پیاوړتیا

سکونہ یافتہ ہووے۔ اما تا فرقت و فراق

از دم خوشتر غریب است و جام از دهنم

لا بکھا۔ جنای روزگار از البیت

خوشی خود را بر دینداران کند

۱۰  
سیل مرعابہ کر دہم سیل شکم مرعابہ

سرکارِ خداداد معقول و شریک

سم ستم خرم ید به کلهر میوه شادو

کھجور و روٹ کے بجز نالہ کیا فشریت

چون زندہ فال تماشائے مستانِ بریت

چون غیب کے نزاع کا عالم ہے

۱۰۰

خدا با کونستانتینوس

وزیر کے اشراف و بطلان و...

انجمن فلاح و آبادی و مالداران

کتابخانه محترمہ

چند اشعار بر دیوار

1957年10月

مخون سرازین

وہاں سے تھوڑے دیر بعد

三

بسیار جای بهیوی بسیار	بسیار
لایمان عیسوی مع بهیشت	بسیار هر خاطر آنست
بسیار کین زورق منم و خود طوفان	بسیار که شد بکشتن آن
باو ناهت و یار ناهت	بسیار و هر کس

بسیار اصول و قهر بکس که کند عاقل	بسیار که در هر خانه
بسیار جای خود و بر آن کند هر جادوی نزل	بسیار که در هر خانه
بسیار بر زیر رخ آمد نکته به قاعلی گرفت	بسیار که در هر خانه
بسیار نشسته زاب جوی بهیشت از سیل کامل	بسیار که در هر خانه
بسیار در این جا حباب آمد نغمه از سیل	بسیار که در هر خانه
بسیار پنج تعلیم بکس غلطی از بسکلی گرفت	بسیار که در هر خانه
بسیار هر کس طبع بلند از هر جاصل گرفت	بسیار که در هر خانه
بسیار کرد کار بر خاست از جارفست	بسیار که در هر خانه

دماغ و رايح سرخ و زين چکرت

قفسير نزول نيز چکرت

انچه زبان ميسر خود در چکرت

چنين چکرت دايکرت

بميزان بستر بنه که فتم

تا زبان يافت شير در چکرت

آب از کنگ چکرت سوز فرو

حق انکه کشت از شير نرس

بخت کا دوست بخت

تا يازد بال و پر

بمزد و پيشم نارس

خواب باشکدر مغرت

کنت کبر و لها سفت

ژر حکاک عقيق چکرت

ميسم باشکدر حد و عشق

مون ميسم باشکدر چکرت

هتئين هر پيشش افاد

در پيشش جمع منعت

سکوب طالع و ازون کلیم

نظر تر پيش از شير نرس

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست

کشتی که در کاروان میست



حسن محمد علی خاں

برسکی کریم علی میهن ساز

کشف مشرق و افق کفر و بیداری

کتاب تلخیصی جوہر نازک مع لالہ خاندان

از وضع ناکوار اہل جہان دلیہ پر

پوسته دل ز قطع امید آرمیده است

سبب محبتش دل کم گشته زلفت

بکر بخندہ یوم و باناد کر مٹا

منا و سخت بد که بقم ز دست او

مغرب مطرب از دیک وطنو رغل کشاد

بے غرور دستِ خاں ز بای میلسد :

ایک روز ایک شخص نے

یہ زمانہ کا بہترین نمونہ ہے

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ

بزرگم لاله گل فرخنده

دارم که به یاد این روزها و این سالها

راحت و ریح جن بر گل ریخت

طفن شکر در آب ریخت برید

از این خلد ب عفو و اغماض

نور از فروخته یوسف میجو

در خاطر من پر شده است این غم و غم

برای این کار باید که

بر سر کج مرغ بر سر بر سر  
اول زبان و عوی خود را بریده است

با چند نه غریب از دهن کج غم  
کسب کمال خودم با کرده است

چون سخن جان نبری خوش را کلیم  
کز خام بریده زبان خون بریده است

بسر سال از تنه ایم و لعل از دیت  
ز شیان غیر بس کس من بزد است

مرد و مراعت میوان استخاک  
دست کوتاه سهل باشد دمت اگر کوتاه است

انضای طالع ما و زون و کت  
تفت در راه ما کست غیر از جاده است

نست باز دانه جبرگاه و کشت سید  
انهم از بخت زبونم گاه است و گاه است

توسع الجمن را کب طبعیت داده اند  
از لب بار پنایه کز نفس جانکاه است

بنای خاک در اینم اگر سیه  
کما نفش قدم باشد بغیر از راه است

بب گاه هر آهیت  
حاشی بر سر ازان و در کج که دل گاه است

در باضنه زور و مانند ز راه زان نیم  
کما ب تخم وجود منم بزرگ گاه است

چند اگر که کت زون باشد کلیم  
سر را تار رسای و کسند آه است

سهم به چشم ز کبریا کزین است  
سر را پاک و دین و دشت

آب تیغ او نازم که در چاه  
پلن خونابه در خشمش است

چو طغیان یک گاه شوق بداد  
خطه تر شست و دلو شرب آهوا

جبه از خاک افرواده خون  
بهو تیغ مر در کشتن است

برد بالم ز سکنه سر و دهر  
سهم پادشاه از شمشیر

زبان و دل یکی کردت عشق  
در حشر را ناله بر آفتاب

ز کرم و شمشیر که در پایش  
دلی الاوه و مانا نه است

در بر وادی ستم مانده  
بمنزل رفتن کرم است

ز سر و زیر بار کشتن  
کند و در ویرانم بایر است

اسیرت دل کز خاک کرد  
عباده طره هجره شست

کلیم از بند و کسیرت نذار  
سیر از الفت قفس سیم است

سیر از الفت قفس سیم است  
از دوا





